

Losing My Mind (Fr) (Int)

LINEDANCE.COM

Count: 64 **Wall:** 4 **Level:** intermédiaire
Choreographer: Audrey Watson , Stranraer, ECOSSE - U. K. / Jan 2011
Music: Lose My Mind - The WANTED - BPM 128

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 8 / 2013

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

STEP HITCH, COASTER STEP, CROSS SIDE, BEHIND & CROSS,

1,2pas PD avant - HITICH genou G devant

3&4COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

5,6CROSS PD devant PG - pas PG côté G

7&8BEHIND-SIDE-CROSS D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

SIDE ROCK, SAILOR STEP, CROSS ROCK, CHASSE 1/4 TURN,

1,2ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D

3&4SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G

5,6CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière

7&8CHASSÉ D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - 1/4 de tour D , , , pas PD avant

PIVOT 1/4 TURN, WEAVE, POINT, 1/2 TURN

1,2pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (appui PD)

3à 7 WEAVE à D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

8,1TOUCH pointe PD côté D - 1/2 tour D , sur BALL du PG , , , pas PD à côté du PG

KICK BALL STEP, STEP, FORWARD ROCK, 1/2 TURN SHUFFLE,

2&3KICK BALL STEP G : KICK PG avant - pas BALL PG à côté du PD - pas PD avant

4pas PG avant

5,6ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière

7&81/2 tour D , sur place , , , TRIPLE STEP D : D, G, D,

STEP KICK, COASTER CROSS & CROSS SIDE, BEHIND & CROSS,

1,2pas PG avant - KICK PD avant

3&4COASTER CROSS D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - CROSS PD devant PG

&5,6pas BALL PG côté G - CROSS PD devant PG - pas PG côté G

7&8BEHIND-SIDE-CROSS D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

SIDE ROCK, 1/4 SAILOR STEP, 1/2 TURN, SHUFFLE,

1,2ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D

3&41/4 de tour G , , , SWING , , , SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G

5,6pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)

7&8SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

STEP TOUCH, 1/4 CHASSE, STEP SCUFF, RIGHT LOCK STEP,

1,2pas PG côté G - TAP pointe PD à côté du PG

3&4CHASSÉ D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - 1/4 de tour D , , , pas PD avant

5,6pas PG avant - SCUFF talon D à côté du PG

7&8STEP-LOCK-STEP D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) - pas PD avant

WEAVE 1/4 TURN, STEP 1/2 TURN, SHUFFLE,

1à 4 WEAVE vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour D , , , pas PD avant

5,6pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD)

7&8SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

Source: LineDance.com — https://www.linedance.com/index.php?f=dance_view&id=94922