

# A Town Called Ugley (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 64

**Wall:** 2

**Level:** Novice ECS

**Choreographer:** Véronique SIMON (mai 2015)

**Music:** Town Called Ugley by Ward Thomas, Album: From Where We Stand - bpm 170

**Intro: 32 temps**

**Au 3ème mur, à 6h, Tag 1**

**Au 5ème mur, à 12h, Tag 2**

**Au 7ème mur, à 12h, Tag 3**

**Final au 8ème mur, à 6h**

**R SIDE TOE STRUT, L CROSS TOE STRUT, R SIDE TOE STRUT, L CROSS TOE STRUT**

- 1-2 Pas ball PD à D, abaisser talon D + snaps vers la D (claquer des doigts)
- 3-4 Croiser ball PG devant PD, abaisser talon G + snaps vers la G
- 5-6 Pas ball PD à D, abaisser talon D + snaps vers la D
- 7-8 Croiser ball PG devant PD, abaisser talon G + snaps vers la G

**R SIDE ROCK, CROSS, L VINE, CROSS, HOLD**

- 1-2 Poser PD à D, revenir sur PG
- 3-4 Croiser PD devant PG, pas PG à G
- 5-6 Croiser PD derrière PG, pas PG à G
- 7-8 Croiser PD devant PG, pause

**L SIDE TOE STRUT, R CROSS TOE STRUT, L SIDE TOE STRUT, R CROSS TOE STRUT**

- 1-2 Pas ball PG à G, abaisser talon G + snaps vers la G
- 3-4 Croiser ball PD devant PG, abaisser talon D + snaps vers la D
- 5-6 Pas ball PG à G, abaisser talon G + snaps vers la G
- 7-8 Croiser ball PD devant PG, abaisser talon D + snaps vers la D

**L SIDE ROCK , CROSS, R VINE, CROSS, HOLD**

- 1-2 Poser PG à G, revenir sur PD
- 3-4 Croiser PG devant PD, pas PD à D

5-6 Croiser PG derrière PD, pas PD à D

7-8 Croiser PG devant PD, pause

### **MONTEREY TURN ½ R, R SIDE ROCK, TOUCH, KICK**

1-2 Pointer PD à D, ½ tour vers la D rassembler PD à côté de PG

3-4 Pointer PG à G, rassembler PG à côté de PD

5-6 Poser PD à D, revenir sur PG

7-8 Toucher PD à côté de PG, kick du PD devant

### **JAZZ BOX CROSS, R SHUFFLE, BACK ROCK STEP**

1-2 Croiser PD devant PG, reculer PG

3-4 Poser PD à D, croiser PG devant PD

5&6 Poser PD à D, rassembler PG à côté de PD, poser PD à D

7-8 Poser PG derrière, revenir sur PD

### **BIG L STEP, SLIDE, TOUCH, R TOUCH , TOUCH, COASTER STEP, L SCUFF**

1-2 Large pas PG à G, glisser le PD vers le PG toucher PD à côté de PG

3-4 Pointer PD à D, toucher PD à côté de PG

5-6 Poser ball PD derrière, assembler ball PG à côté de PD

7-8 Poser PD devant, scuff du PG

### **JAZZ BOX CROSS, L SHUFFLE, BACK ROCK STEP**

1-2 Croiser PG devant PD, reculer PD

3-4 Poser PG à G °, croiser PD devant PG\*\*\*

5&6 Poser PG à G \* \*\*, rassembler PD à côté de PG, poser PG à G

7-8 Poser PD derrière, revenir sur PG

### **Recommencer avec le sourire...**

#### **LES TAGS**

**\*Au 3ème mur, après le compte 5 de la dernière section**

#### **TAG 1: CROSS UNWIND FULL TURN**

**Croiser PD devant PG, dérouler un tour complet à G sur le [i] de «ugley» , remettre le pdc sur PG**

**R STEP, TOUCH, L STEP , TOUCH , R STEP LOCK STEP, HOLD**

**1-2-3-4** Pas PD à D, toucher PG à côté de PD, pas PG à G toucher PD à côté de PG

**5-6-7-8** Pas PD devant , lock PG derrière PD, Pas PD devant, pause

**STEP ½ Tr STEP , KICK BALL CROSS**

**1-2-3-4** Poser PG devant, pivot 1/2 de Tr à D, pas PG devant

**5-6-7-8** Kick du PD dans la diagonale D, assembler ball PD à côté de PG, croiser PG devant PD

**\*\*Au 5ème mur, après le compte 5 de la dernière section**

**TAG 2 : CROSS UNWIND FULL TURN**

**Croiser PD devant PG, dérouler un tour complet à G sur le [i] de «ugley» , remettre le pdc sur PG**

**\*\*\*Modification à la fin du 7ème mur: remplacer le compte 5 par un stomp du PG à G et enchaîner le TAG 3**

**TAG 3: R STOMP , L STOMP , CROSS UNWIND FULL TURN**

**Sur les temps forts de la musique,**

**Stomp D à D, pauses x 2**

**Stomp G à G, tête vers la G avec la main G au chapeau, pauses x 4**

**Croiser PD devant PG, dérouler un tour complet à G sur le [i] de «ugley» , remettre le pdc sur PG**

**LE FINAL**

**° Au 8ème mur (final): finir le jazz box avec un step D devant, effectuer un pivot ½ tr à G en laissant le pdc**

**sur PD derrière et toucher PG à côté de PD en saluant.**

**Rhythm'n Boots Country Dancers de Ligny en Cambrésis**

**<http://www.rhythmnbootscountrydancers.com> - [verosmn@outlook.fr](mailto:verosmn@outlook.fr)**

