

Having A Good Time (Es)

LINEDANCE.COM

Count: 32 **Wall:** 2 **Level:** Beginner

Choreographer: M^a José Balsalobre - abril 2018

Music: " 1,2,3 " Cliona Hagan (Álbum: Straight to you, 2016)

Intro: 16 tiempos

[1-8] [TRAVELING SWIVELS - HOLD] x2 (R - L)

- 1-2** En 1ª posición y con el peso en ambos talones desplazar las puntas de ambos pies hacia la derecha, con el peso en ambas puntas desplazar los talones de ambos pies hacia la derecha
- 3-4** Con el peso en ambos talones desplazar la punta de ambos pies hacia la derecha, pausa
- 5-6** Con el peso en ambos talones desplazar la punta de ambos pies hacia la izquierda, con el Peso en ambas puntas desplazar los talones de ambos pies hacia la izquierda
- 7-8** Con el peso en ambos talones desplazar las puntas de ambos pies hacia la izquierda, pausa

[9-16] BASIC STEPS (L) - SIDE (R) - TOGETHER - SIDE (R) - HOLD

- 1-2** Paso hacia la izquierda con PI, paso PD junto al izquierdo
- 3-4** Paso hacia la izquierda con PI, paso PD junto al izquierdo (sin cambio de peso)
- 5-6** Paso hacia la derecha con PD, paso PI junto al derecho
- 7-8** Paso hacia la derecha con PD, pausa

[17-24] STEP FWD (L) - ½ TURN RIGHT - STEP FWD (L) - MILITARY TURN (R)

- 1-2** Paso hacia delante con PI, pivotando sobre ambos pies girar ½ vuelta hacia la derecha (06.00)
- 3-4** Paso hacia delante con PI, pausa
- 5-6** Paso hacia delante con PD, pivotando sobre ambos pies girar ½ vuelta hacia la izquierda (12.00)
- 7-8** Paso hacia delante con PD, pivotando sobre ambos pies girar ½ vuelta hacia la izquierda (06.00)

[25-32] MAMBO (R - L)

- 1-2** Paso hacia la derecha con PD, recupero peso en PI
- 3-4** Paso PD junto al izquierdo, pausa

5-6 Paso hacia la izquierda con PI, recupero peso en PD

7-8 Paso PI junto al derecho, pausa

TAG

Al final de la 2ª y 6ª pared mirando a las 12.00

Al final de la 11ª pared mirando a las 06.00

Se añadirán 4 pasos:

[1-4] [STOMP - HOLD] x2 (R - L)

1-2 Picar PD en el sitio, pausa

3-4 Picar PI en el sitio, pausa

Contact: mariajobalsa@gmail.com