

# No Lie Baby (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 32

**Wall:** 4

**Level:** Novice - Samba / Reggae

**Choreographer:** Jonathan YANG - April 2017

**Music:** No Lie - Sean PAUL feat. Dua LIPA - 103 bpm

## Introduction : 16 comptes

**[1-8] STEP FORWARD, 1/8 TURN HITCH, SIDE, TOGETHER, PADDLE 1/4 TURN with HIP ROLL X2, STEP FWD, STOMP-UP**

**1.2Pas PG avant - 1/8 de tour G . . . . Hitch genou D avant, face à 10H30**

**3.4Pas PD côté D - pas PG à côté du PD**

**5&1/4 de tour G . . . . TOUCH pointe PD côté D, avec ROLL des hanches vers D, face à 7H30**

**6&1/4 de tour G . . . . TOUCH pointe PD côté D, avec ROLL des hanches vers D, face à 4H30**

**7.8Pas PD avant - Stomp-up PG à côté du PD (appui PD à côté du PG)**

**Style : faire des stomps avec des mouvements de hanches vers la D (à la place du TOUCH)**

**5&1/4 de tour G . . . . Stomp-up PD côté D, avec Bump vers D, revenir sur PG côté G, face à 7H30**

**6&1/4 de tour G . . . . Stomp-up PD côté D, avec Bump vers D, revenir sur PG côté G, face à 4H30**

**[9-16] ROCK FORWARD, COASTER STEP 1/4 TURN, ROCK FORWARD, COASTER STEP 1/4 TURN**

**1.2Rock PG avant, revenir sur PD arrière**

**3&4** Pas PG arrière, 1/8 de tour vers D . . . . pas PD à côté du PG, 1/8 de tour vers D . . . . pas PG avant, face à 7H30

**5.6Rock PD avant, revenir sur PG arrière**

**7&8** Pas PD arrière, 1/8 de tour vers G . . . . pas PG à côté du PD, 1/8 de tour vers G . . . . pas PD avant, face à 4H30

**Style : faire des mouvements de hanches (BODY ROLL) sur les ROCKS**

**[17-24] STEP-TOUCH X2, LEFT SIDE TRIPLE, TOUCH, STEP-TOUCH X2, RIGHT SIDE TRIPLE**

**1&** Pas PG côté G, TOUCH pointe PD à côté du PG

**2&** Pas PD côté D, TOUCH pointe PG à côté du PD

**3&4TRIPLE STEP latéral G : Pas PG côté G, pas PD à côté du PG, pas PG côté G**

**&TOUCH pointe PD à côté du PG**

**5&** Pas PD côté D, TOUCH pointe PG à côté du PD

**6&** Pas PG côté G, TOUCH pointe PD à côté du PG

**7&8TRIPLE STEP latéral D : Pas PD côté D, pas PG à côté du PD, pas PD côté D**

**Style : petit TRIPLE, presque sur place, avec des POPS des genoux (voir exemple ci-dessous)**

**3&4(3) pas PG côté G, genoux ouverts, (&) pas PD à côté du PG, genoux fermés, (4) pas PG côté G, genoux ouverts**

**Option facile : à la place des TRIPLE, faire un pas sur le côté suivi d'un TOUCH**

**[25-32] JAZZ BOX 1/8 TURN, STEP KICK HOOK KICK X2**

**1.2CROSS PG par-dessus PD, pas PD arrière**

**3.41/8 de tour G . . . . Pas PG côté G, pas PD avant, face à 3H00**

**5&6** Pas PG avant, KICK PD avant, HOOK PD devant jambe PG

**&KICK PD avant**

**7&8** Pas PD avant, KICK PG avant, HOOK PG devant jambe PD

**&KICK PG avant**

**Contact : [jonta.yang@gmail.com](mailto:jonta.yang@gmail.com)**