

# Booze Cruise (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 32                      **Wall:** 2                      **Level:** novice / intermédiaire

**Choreographer:** Donna Manning - Palm Harbor, FLORIDE - USA / Juin 2013

**Music:** Booze cruise - BLACKJACK BILLY - BPM 114

**Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2015**

**Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>**

**Introduction : 16 temps**

**S1 : HEEL SWITCHES, HEEL, HOOK, HEEL, CENTER, HEEL SWITCHES, HEEL, HOOK, STEP**

**1TOUCH talon D avant**

**&2SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant**

**&3SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant**

**&4HOOK talon D devant cheville G - TOUCH talon D avant**

**&5SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant**

**&6SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant**

**&7SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant**

**&8HOOK talon G devant cheville D - pas PG avant - 12 : 00 -**

**S2 : ROCK, RECOVER, BACK LOCK STEP, ½ TURN LEFT, ½ TURN LEFT, BACK COASTER WITH A HEEL**

**1 2ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière**

**3&4SHUFFLE LOCK D arrière : pas PD arrière - LOCK PG devant PD - pas PD arrière**

**5 6FULL TURN G : 1/2 tour G . . . . pas PG avant - 1/2 tour G . . . . pas PD arrière**

**7&8COASTER HEEL G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - TOUCH talon G avant - 12 : 00 -**

**S3 : & TOUCH, & HEEL, & WALK, WALK, OUT, OUT, IN, IN, WALK, WALK**

**&1DROP : abaisser pointe PG au sol - TOUCH pointe PD derrière PG**

**&2pas PD arrière - TOUCH talon G avant**

**&3 4SWITCH : pas PG à côté du PD - 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant**

**(cette section se déplace vers l'avant, ainsi que les 4 premiers temps de la section suivant)**

**&5pas PD sur diagonale avant D □ " OUT " - pas PG sur diagonale avant G □ " OUT " ( pieds APART )**

**&6pas BALL PD arrière et au centre " IN " - CROSS PG par-dessus PD**

**7 82 pas avant : pas PD avant - pas PG avant - 12 : 00 -**

**S4 : OUT, OUT, IN, CROSS, BACK, ¼ TURN LEFT, CROSSING TRIPLE, ¼ TURN LEFT, TOUCH**

**&1pas PD sur diagonale avant D □ " OUT " - pas PG sur diagonale avant G □ " OUT " ( pieds APART )**

**&pas BALL PD arrière et au centre " IN "**

**2 3 4JAZZ BOX G : CROSS PG par-dessus PD - pas PD arrière - 1/4 de tour G . . . . pas PG côté G - 9 : 00 -**

**5&6CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG**

**7 81/4 de tour G . . . . pas PG avant - TAP PD à côté du PG**

**OPTION : 7&8 1/4 de tour G . . . . TRIPLE STEP G sur place : G. D. G. - 6 : 00 -**