

# HERE'S To You & I (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 32

**Wall:** 4

**Level:** Novice Polka

**Choreographer:** Martine CANONNE (FR-fev 2016)

**Music:** "Here's To You & I" de The McClymonts

## #3 TAG faciles - Départ : 2 X 8 temps

### [1 - 8] GALLOP TO R DIAGONAL & TOUCH L, GALLOP TO L DIAGONAL & TOUCH R

- 1& Poser le PD dans la diagonale D, rassembler le PG à côté du PD
- 2& Poser le PD dans la diagonale D, rassembler le PG à côté du PD
- 3-4 Poser le PD dans la diagonale D, toucher la pointe du PG à côté du PD
- 5& Poser le PG dans la diagonale G, rassembler le PD à côté du PG
- 6& Poser le PG dans la diagonale G, rassembler le PD à côté du PG
- 7-8 Poser le PG dans la diagonale G, toucher la pointe du PD à côté du PG

### [9 - 16] ROLLING VINE R & CLAP HANDS X2, PIVOT ¼ TURN L, PIVOT ½ TURN, ½ TURN L TRIPLE STEP FORWARD

1 - 2¼ T à D en posant le PD devant, ½ à D en posant le PG derrière

3 & 4¼ T à D en posant le PD à D (3), clap des mains X 2 (&4)

**Option facile : poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, claps des mains X 2**

5 - 6¼ T à G en posant le PG devant, ½ T à G en posant le PD derrière

7&8½ T à G en posant le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, pose le PG devant

**Option facile : Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, ¼ T à G en posant le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant**

### [17 - 24] RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT TRIPLE STEP FORWARD, JAZZ BOX ¼ TURN R

- 1 & 2 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant
- 3 & 4 Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant
- 5 - 6 Croiser le PD devant le PG, commencer le ¼ T à D en posant le PG derrière

7 - 8 Terminer le  $\frac{1}{4}$  T à D en posant le PD à D, poser le PG devant

**[25 - 32] SYNCOPATED ROCKS FORWARD (R,L), STEP 1/2 TURN L, STEP  $\frac{1}{4}$  TURN L & TOUCH R**

1 - 2& Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG, rassembler le PD à côté du PG

3 - 4& Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD, rassembler le PG à côté du PD

5 - 6 Poser le PD devant,  $\frac{1}{2}$  T à G (PDC sur PG)

7 & 8 Poser le PD devant,  $\frac{1}{4}$  T à G, toucher la pointe du PD à côté du PG.

**TAGS : Lorsque la musique devient douce, à la fin des murs 1 et 5, faire les comptes 1 à 36**

**A la fin du mur 9, faire uniquement les comptes 33 à 36**

1 - 4 Faire un grand pas à D, glisser le PG à côté du PD sur 3 comptes

5 - 8 Faire un grand pas à G, glisser le PD à côté du PG sur 3 comptes

**9 - 12 $\frac{1}{4}$  T à D en faisant un grand pas à D, glisser le PG à côté du PD sur 3 comptes**

13-16 Faire un grand pas à G, glisser le PD à côté du PG sur 3 comptes

17- 32 Refaire les comptes à 1 à 8.

33 - 36 Poser le PD à D avec un coup de hanches à D, G, D puis G

**RECOMMENCER AU DEBUT - AVEC LE SOURIRE**

**Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps**

**Merci de ne pas modifier ces pas de danse. Si vous souhaitez les mettre sur votre site web, merci d'utiliser ce format.**

**<http://danseavecmartineherve.fr> - [martineanim@talons-sauvages.com](mailto:martineanim@talons-sauvages.com)**