

# Katie (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 32

**Wall:** 2

**Level:** Danse de partenaires stationnaire - Débutant facil

**Choreographer:** Don Pascual (Jan 2014)

**Music:** (Come Down The Mountain) Katie Daly par Mike Denver

## Démarrer sur les paroles (intro 32 temps)

**Position de départ:** les partenaires se font face, à un peu plus de deux pas chassés de distance l'un de l'autre, légèrement décalés (épaule droite face à épaule droite).

Il est possible de la danser en style «contra», la ligne des hommes faisant face à celle des femmes.

**Les pas de l'homme et de la femme sont identiques**

**Les mains sont sur la taille sauf si utilisées.**

## Section 1: (Heel switches R,L, R toe behind, hold +claps) x2

**1&2:** Talon D devant, ramener D à côté G, talon G devant,

**&3&4:** Ramener pied G à côté D, pointe D légèrement croisée derrière pied G, pause + clap, clap

**5&6:** Talon D devant, ramener D à côté G, talon G devant,

**&7&8:** Ramener pied G à côté D, pointe D légèrement croisée derrière pied G, pause + clap, clap

## Section 2: Shuffle R fwd, scuff hitch stomp L & R, stomp LRL

**1&2:** Pied D devant, pied G à côté D, pied D devant

**3&4:** Brosser talon G à côté D, lever genou G, taper pied G légèrement devant

**5&6:** Brosser talon D à côté G, lever genou D, taper pied D légèrement devant

**7&8:** Taper pied G à côté D, taper pied D à côté G, taper pied G à côté D

**Nota:** A la fin de cette section les partenaires sont pratiquement sur la même ligne, légèrement décalés.

**Section 3: R & L shuffle making a ½ circle to the R, R cross rock step fwd, R side shuffle**

**Sur les comptes 1 à 4 les partenaires joignent les paumes de main droite à hauteur d'épaule et changent de côté en faisant un demi-cercle sur leur droite en se regardant.**

**Les paumes restent jointes jusqu'au compte 6 inclus.**

**1&2: Pied D devant, pied G à côté D, pied D devant en faisant ¼ cercle vers la D**

**3&4: Pied G devant, pied D à côté G, pied G devant en faisant ¼ cercle vers la D**

**5-6: Croiser pied D devant G, revenir appui pied G**

**7&8: Pied D à D, pied G à côté D, pied D à D**

**Sur le compte 8, les danseurs finissent épaule gauche face à épaule gauche**

**Section 4: L cross rock step, L side shuffle, R rock step fwd, L & R back scoots**

**1-2: Pied G croisé devant D, revenir appui pied D**

**3&4: Pied G à G, pied D à côté G, pied G à G**

**5-6: Poser pied D devant G, revenir appui G**

**&7: Petit saut sur pied G vers arrière en levant genou D, poser pied D derrière**

**&8: Petit saut sur pied D vers arrière en levant genou G, poser pied G derrière**

**Sur les comptes 1-2, les paumes de main gauche sont jointes, sur les comptes 5-6, les paumes de main droite sont jointes.**

**Recommencez avec le sourire...**

**Contact: [countryscal@orange.fr](mailto:countryscal@orange.fr)**