

BIG COUNTRY

LINEDANCE.COM

Count: 32

Wall: 4

Level: beginner/intermediate

Choreographer: Anna Balaguer

Music: I'm Gone by George Fox

Redactado y escrito por Anna Balaguer

WAVE - TOUCH

- 1-2** Paso derecha a la derecha - cruzamos izquierda por detrás
- 3-4** Paso derecha a la derecha - cruzamos izquierda por delante
- 5-6** Marcamos punta derecha a la derecha - juntamos punta derecha con izquierda

WAVE - HOLD - TOUCH - HOOK

- 7-8** Marcamos tacón derecho delante - pausa
- &9** Volvemos pie derecho junto a izquierda marcando tacón izquierdo delante
- &10** Volvemos pie izquierdo junto a derecha marcando tacón derecho delante
- 11-12** Marcamos tacón derecho en caña izquierda - marcamos tacón derecho delante

TOUCH - ¼ GIRO - KICK BALL CHANGE STEP

- 13** Marcamos punta derecha a la derecha girando el cuerpo ¼ a la izquierda
- 14&** Damos una patada adelante con la derecha & juntamos derecha con izquierda (peso sobre derecha) levantando el pie izquierdo
- &15-16** Bajamos pie izquierdo (peso sobre izquierda) - avanzamos con derecha (peso sobre derecha)

STEPS - 1 ¼ GIRO

17a Vanzamos con izquierda girando ¼ a la derecha

- 18** Levantamos la rodilla derecha girando ½ a la derecha
- 19** Pasa con derecha girando ½ a la derecha
- 20** Paso izquierda a la izquierda (peso sobre izquierda)

JAZZ BOX - ¼ - JAZZ BOX - ¼

- 21-22** Cruzamos derecha por delante de izquierda - retrocedemos con izquierda girando ¼ a la derecha

- 23-24 Paso derecha a la derecha (piernas paralelas) - avanzamos con izquierda
- 25-26 Cruzamos derecha por delante de izquierda - retrocedemos con izquierda girando $\frac{1}{4}$ a la derecha
- 27-28 Paso derecha a la derecha (piernas paralelas) -avanzamos con izquierda

MILITARY TURN - ROCK STEP

- 29-30 Avanzamos derecha - giramos $\frac{3}{4}$ a la izquierda
- 31-32 Paso derecha a la derecha (peso sobre derecha) - paso izquierda a la izquierda (peso sobre izquierda)

Y VOLVEMOS A EMPEZAR

TAG

Solamente con I'm Gone de George Fox:

Se repetirán los primeros 16 (el último con una pequeña variación) únicamente al finalizar la 4ª pared y volveremos a empezar de nuevo

WAVE - TOUCH

- 1-2 Paso derecha a la derecha - cruzamos izquierda por detrás
- 3-4 Paso derecha a la derecha - cruzamos izquierda por delante
- 5-6 Marcamos punta derecha a la derecha - juntamos punta derecha con izquierda

TOUCH - HOLD - TOUCH - HOOK

- 7-8 Marcamos tacón derecho delante - pausa
- &9 Volvemos pie derecho junto a izquierda marcando tacón izquierdo delante
- &10 Volvemos pie izquierdo junto a derecha marcando tacón derecho delante
- 11-12 Marcamos tacón derecho en caña izquierda - marcamos tacón derecho delante

TOUCH - $\frac{1}{4}$ GIRO - KICK BALL CHANGE - TOUCH

- 13 Marcamos punta derecha a la derecha girando el cuerpo $\frac{1}{4}$ a la izquierda
- 14& Damos una patada adelante con la derecha & juntamos derecha con izquierda (peso sobre derecha) levantando el pie izquierdo
- &15 Bajamos pie izquierdo (peso sobre izquierda) levantando el piederecho
- 16 Punta derecha junto a izquierda (peso sobre izquierda)

