

Lonely Together (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 48 **Wall:** 2 **Level:** Novice

Choreographer: Carole et Yann Gourvellec, etc (Juin 2018)

Music: Lonely Together de Avicii et Rita Ora

+ Choreo: Marie-Dominique Berton, Clarisse David, Anais et Sophie Corbion, Yohann Talon, Emelyne Tulon, Cassandra Partouche, Nathalie Legay, Nathalie Kulpa, Christine Dirand, Isabelle Marquay

Intro : 32 comptes à partir des paroles

[1 à 8] Sway , Sway , Shuffle , Sway , Sway , Shuffle

1-2 Balancer le corp à D en passant PDC à D, Balancer le corp à G en passant PDC à G

3&4PD à D, PG à côté de D, PD à D

5-6 Balancer le corp à G en passant le PDC à G, Balancer le corp à D en passant le PDC à D

7&8PG à G, PD à côté de G, PG à G

[1 à 8] Jazz Box Syncopé, Step Turn R, Pivot 1/2, Shuffle 1/2

1-2PD croisé devant PG, PG derrière D

& 3PD à D, PG devant PD

4-5-6PD devant, 1/2 tour à G, 1/2 Tour à G

7&8PG en avant, PD à côté de PG, PG en avant

[1 à 8] Mambo Fwd, Mambo Back, Point 1/4 Turn, Point 1/4 Turn, Kick Ball Point

1&2PD devant, Ramener PD à côté PG

3&4PG derrière, Ramener PG à côté PD

5-6 Pointé PD à D avec 1/4 de tour à G, Pointé PD à D avec 1/4 de tour à G

7&8 Extension rapide de la jambe D en avant avec la pointe tendue, revenir PDC sur PD, Pointé PG à G

[1 à 8] Cross Samba, Cross Samba, Step Turn, Step Lock Step

1&2 Croisé PG devant PD, PD à D et changer le PDC

3&4 Croisé PD devant PG, PG à G et changer le PDC

5-6PG devant, ½ Tour à D

7&8PG en avant, PD croisé derrière PG, PG en avant

[1 à 8] Walk x 2, Anchor Step, Back x 2, Sailor Step ¼ Turn

1-2PD devant, PG devant

3&4PD derrière PG, PDC sur PG, PDC sur PD sur place

5-6PG derrière, PD derrière

7&8PG (sur la plante) croisé derrière D, PD (sur la plante) à D, ¼ de tour à G avec PG devant

[1 à 8] Pivot ½ Turn, Kick, Coaster Step, Step Turn, Step ¼ Turn, Touch

1-2 Pivot ½ Tour à D, Extension rapide de la jambe en avant avec la pointe tendue

3&4PD (sur la plante) en arrière, PG (sur la plante) à côté de PD, PD en avant

5-6PG devant, ½ Tour à D

7-8PG devant ¼ de Tour à D, Toucher la pointe du PD à côté de PG

Contact: carole.gourvellec@sfr.fr