

Be Mine (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** —

Choreographer: Cécile Jourdy (mars 2017)

Music: Be mine de Offenbach

Introduction : 32 comptes

[1 - 8] : K STEP

- 1-2 Avance PD dans la diag av D, touch PG près du PD
- 3-4 Recule PG dans la diag ar G, touch PD près du PG
- 5-6 Recule PD dans la diag ar D ; touch PG près du PD
- 7-8 Avance PG dans la diag av G, touch PD près du PG

[9 - 16] : ROCK STEP 1/8T à G x4 OU 4 PADDLE

- 9-10 Avance PD dans la diag av D, le corps tourne d'1/8t à G, retour pdc sur PG
- 11-12 Avance PD dans la diag av D, le corps tourne d'1/8t à G, retour pdc sur PG 9h
- 13-14 Avance PD dans la diag av D, le corps tourne d'1/8t à G, retour pdc sur PG
- 15-16 Avance PD dans la diag av D, le corps tourne d'1/8t à G, retour pdc sur PG 6h

[17 - 24] VINE A DROITE SCUFF JAZZ BOX 1/4T

17-20PD à D, PG croise derrière PD, PD à D, scuff du PG

21-24PG croise devant PD, PD recule, 1/4t à G PG à G, touch PD près du PG 3h

[25 -32] VSTEP SWAY X2 HIP ROLL

25-28PD avance dans la diag av D, PG avance dans la diag av G, recule PD au centre, touch PG près du PD

29-30 Sway G D

31-32HIP ROLL de la D vers la G

TAG : 8ème mur (4 comptes)

snap main D en levant le bras D, snap main G en levant le bras G

snap main D en baissant le bras D, snap main G en baissant le bras G

Contact: cjourdy@yahoo.fr

Source: LineDance.com — https://www.linedance.com/index.php?f=dance_view&id=117274