

# Celtic Days (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 64

**Wall:** 2

**Level:** Intermédiaire phrasee (Reel/ WCS)

**Choreographer:** Mike Liadouze (Mai 2018)

**Music:** Lindsey Stirling - Those Days (96 BPM)

**Introduction : 16 temps**

**Découpage du temps 1a&u2 (u2a& ou u6a& = coup de violon de la partie B)**

**PARTIE A :**

**[1-8] TAP, OUT OUT IN CROSS, SIDE, BEHIND/SWEEP, BEHIND, 1/4 L FORWARD, TRIPLE FULL TURN L**

**1&2&TOUCH** pointe D ensemble, pas PD côté, pas PG côté, pas PD ensemble

**3&4CROSS** PG devant PD, pas PD côté, **CROSS** PG derrière PD avec **SWEEP** PD derrière

**5-6CROSS** PD derrière PG, ..1/4 à G.. pas PG avant (9:00)

**7&8TRIPLE FULL TURN G** : ..1/2 à G.. pas PD arrière, ..1/2 à G.. pas PG avant, pas PD avant (9:00)

**[9-16] 2x STEP LOCK STEP, STEP TURN 1/2 R, 1/2 R, 1/4 L SHUFFLE SIDE**

**1&2STEP LOCK STEP G** : pas PG avant, **LOCK** PD derrière PG, pas PG avant

**&3&STEP LOCK STEP D** : pas PD avant, **LOCK** PG derrière PD, pas PD avant

**4-5-6** Pas PG avant, ..1/2 à D.. revenir appui PD, ..1/2 à D.. pas PG arrière (9:00)

**7&8 ..1/4 à D.. SHUFFLE D côté** : pas PD côté, pas PG ensemble, pas PD côté (12:00)

**\*Final : remplacer SHUFFLE côté par grand pas slide côté**

**[17-24] VAUDEVILLE, HEEL JACK, VAUDEVILLE, HEEL JACK**

**1&2&VAUDEVILLE G** : **CROSS** PG devant PD, pas PD côté, **TOUCH** talon G diagonal avant, pas PG ensemble

**3&4 TOUCH pointe D ensemble, pas PD côté, TOUCH talon G diagonal avant, pas PG ensemble**

**5&6 VAUDEVILLE D : CROSS PD devant PG, pas PG côté, TOUCH talon D diagonal avant, pas PD ensemble**

**7&8 TOUCH pointe G ensemble, pas PG côté, TOUCH talon D diagonal avant, pas PD ensemble**

### **[25-32] STEP TURN 1/2 R, STEP LOCK STEP, OUT OUT, HOLD BALL STEP**

**1-2** Pas PG avant, ..1/2 à D.. revenir appui PD (6:00)

**3&4 STEP LOCK STEP G : pas PG avant, LOCK PD derrière PG, pas PG avant**

**5-6** Pas PD côté, pas PG côté

**7&8 HOLD, pas PD ensemble, pas PG avant**

### **PARTIE B :**

### **[1-8] FORWARD WITH SWEEP, TWINKLE, FLICK, SWEEP 1/2 L, CROSSING GALLOP SIDE**

**1** Pas PD avant avec SWEEP PG derrière

**u2a & CROSS PG devant, ROCK STEP PD côté, revenir appui PG légèrement diagonal avant, FLICK PD**

**3-4 HOLD, pas PD avant avec SWEEP PG devant ..1/2 à D.. (6:00)**

**5&6 CROSS PG devant PD, pas PD côté, CROSS PG devant PD**

**&7&8** Pas PD côté, CROSS PG devant PD, pas PD côté, CROSS PG devant PD

### **[9-16] BIG STEP SIDE, SAILOR HITCH, BEHIND, 1/4 L, STEP FWD, SYNCHOPATED TURNS**

**1** Grand pas PD côté & glisse PG ensemble

**u2a & Pas PG derrière PD, pas PD côté, pas PG côté, HITCH genou D**

**3-4 HOLD, CROSS PD derrière PG**

**5&6 ..1/4 à G.. pas PG avant, ..1/2 à G.. pas PD arrière, ..1/2 à G.. pas PG avant (3:00)**

**&7&8** Pas PD ensemble, pas PG avant, ..1/2 à G.. pas PD arrière, ..1/2 à G.. pas PG avant (3:00)

**Option difficile : 4 full turn synchopés sur 5&6&7&8**

**[17-24] STEP FWD, TIC TAC TURN, RECOVER, ROCK STEP, TIC TAC TURN, RECOVER, TAP, TOUCH**

**1** Pas PD avant

**u2& ..1/4 à G.. SWIVEL talon G intérieur, ..1/4 à G.. SWIVEL talon D extérieur, revenir appui PG (9:00)**

**(3)&4 HOLD, ROCK STEP PD arrière & HITCH genou G, revenir appui PG & HITCH genou D**

**5** Pas PD avant

**u6& ..1/8 à G.. SWIVEL talon G intérieur, ..1/8 à G.. SWIVEL talon D extérieur, revenir appui PG (6:00)**

**7 &8HOLD, TOUCH pointe D ensemble, TOUCH pointe D côté**

**[25-32] 4x TOUCH STEP POPPING KNEES OUT & TRAVELLING FWD, ROCK STEP, BALL STEP, TOUCH BACK**

**&1TOUCH PD ensemble, pas PD diagonal avant D & POP genoux extérieur,**

**&2TOUCH PG ensemble & resserrer genoux, pas PD diagonal avant D & POP genoux extérieur**

**&3&4Répéter 2 premiers comptes de la section**

**5-6ROCK STEP PD avant, revenir appui PG**

**&7** Pas PD ensemble, pas PG arrière

**8TOUCH pointe D arrière**

**Amusez-vous bien, bonne chance !!**

**Contact : [mike.liadouze@gmail.com](mailto:mike.liadouze@gmail.com)**

**Last Update - 1 juillet 2018**