

Escape (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Novice

Choreographer: Double Trouble - Cathy and Kathy (Avril 2015)

Music: Runaway - Ed SHEERAN - BPM 94

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 5 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

WALK FORWARD RIGHT, LEFT, CHASE HALF TURN TO LEFT, LEFT SIDE BEHIND, & HEEL AND CROSS.

1 22 pas avant : pas PD avant - pas PG avant

3&4pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - pas PD avant

5 6&VINE à G syncopé : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G

7&8TOUCH talon D avant - SWITCH : pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD

WALK BACK RIGHT HOLD, WALK BACK LEFT HOLD, WALK BACK RIGHT, LEFT, RIGHT COASTER STEP.

1 - 4pas PD arrière - HOLD - pas PG arrière - HOLD] SLOW WALK

5 62 pas arrière : pas PD arrière - pas PG arrière

7&8COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant

STYLE : 1 à 4 1er HOLD = fléchissez légèrement les genoux - 2ème HOLD = tendre les genoux (FUNKY)

¼ LEFT TOE STRUT (WITH KNEE ROLL TO LEFT, FORWARD RIGHT TOE STRUT WITH KNEE ROLL,

TOE STRUT BACK ON LEFT, TOE STRUT BACK RIGHT

1 2TOUCH pointe PG côté G - 1/4 de tour G ROLL genou vers G DROP : abaisser talon G avant au sol

3 4TOE STRUT latéral D : TOUCH BALL PD côté D - ROLL genou vers D pas PD côté D

5 6TOE STRUT G arrière : TOUCH BALL PG arrière - DROP : abaisser talon G au sol

7 8TOE STRUT D arrière : TOUCH BALL PD arrière - DROP : abaisser talon D au sol

LEFT SIDE ROCK RECOVER, RIGHT SIDE ROCK RECOVER, ½ TURN JAZZ BOX TO THE LEFT WITH A TOUCH

1&2ROCK MAMBO G latéral syncopé : ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - pas PG à côté du PD

3&4ROCK MAMBO D latéral syncopé : ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G - pas PD à côté du PG

5 - 8 1/4 de tour G JAZZ BOX G : CROSS PG par-dessus PD - pas PD arrière 1/4 de tour G pas PG avant - TAP PD à côté du PG

**Contact: 519-928-5256 or 905-279-3371 -
cathy.montgomery@millennium1solutions.com**