

# Baila (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 64      **Wall:** 4      **Level:** intermédiaire

**Choreographer:** Jocelyn (Lariat) Vachon, Canada (2012)

**Music:** Baila (Willy William & Lylloo) 129 BPM

**Intro : 32 comptes après les mots Baila con migo**

**Séquence : A (tag) ABA (tag) ABABAB- (reprise) AB**

**Partie A (32 comptes)**

**[1-8] Toe, Touch Right (X 2) Sailor Step, Sailor Step**

- 1-4      Plante du pied D devant le pied G, plante du pied D à droite (X2)  
5&6      Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, pied D sur place  
7&8      Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G sur place (12:00)

**[9-16] Side, Together, Chasse To Right, Rock Step, Coaster Step ¼ tour**

- 1-2      Pied D à droite, glissé le pied G vers le pied D (en roulant des hanches)  
3&4      Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite  
5-6      Rock du pied G devant le pied D, retour sur pied D,  
7&8      Pied G derrière, ¼ de tour vers la gauche et pied D à côté du pied G, pied G devant (9:00)

**[17-24] Boogie Walks, Rock Step, (Jump, Together) X2 Pivot ½ tour**

- 1-2      Marcher devant D,G en sortant les genoux à l'extérieur  
3-4      Rock du pied D devant, retour sur le pied G  
&5      Petit saut vers l'arrière sur le pied D, pied gauche à côté du pied D  
&6      Petit saut vers l'arrière sur le pied D, pied gauche à côté du pied D

**7-8PD croisé derrière le PG, pivot ½ tour vers la droite avec poids sur PG (3:00)**

**[25-32] Kick, Cross, Kick, Cross, Monterey ½ tour**

**(plié légèrement les genoux sur 2 et 4)**

- 1-2      Kick du pied D devant en diagonal droit, croisé pied D derrière le pied G (avec poids sur PD)  
3-4      Kick du pied G devant en diagonal gauche, croisé pied G derrière le pied D (avec poids sur PG)

5-6 Pointe D à droite - 1/2 tour à droite sur le pied G et pied D à côté du pied G (9:00)

7-8 Pointe G à gauche - pied G à côté du pied D

### **Partie B (32 comptes)**

#### **[1-8] Hip Sways, Fwd Mambo, Back Mambo,**

1-4 Balancer les hanches, de droite, à gauche, à droite, à gauche.

5&6 Rock du pied D devant - retour sur le pied G - pied D derrière

7&8 Rock du pied G derrière - retour sur le pied D - pied G devant (9:00)

### **Reprise à cette endroit**

#### **[9-16] Kick Ball Change, Hip Sways, Hip Sways, Rock Step Forward**

1&2 Kick du pied D devant, plante du pied D assemblée à côté du pied G, transférer le poids sur le pied G

**3&4 1/8 de tour vers la gauche pied droit à droite avec coups de hanches droite, gauche, droite (7:30)**

**5&6 1/4 de tour vers la droite pied gauche à gauche avec coups de hanches gauche, droite, gauche (10:30)**

**7-8 1/8 de tour vers la gauche et rock du pied D devant, retour sur pied G (9:00)**

#### **[17-24] Shuffle Back, Shuffle Back, Coaster Step, Full Turn.**

1&2 Pied droit derrière, pied G au pied D, pied D derrière.

3&4 Pied gauche derrière, pied D au pied G, pied G derrière.

5&6 Pied droit derrière, pied G au pied D, pied droit devant

7-8 Pivot 1/2 tour vers la droite et pied G derrière, pivot 1/2 vers la droite et pied D devant (9:00)

#### **[25-32] Kick Ball Change, Sailor Step, Step, Pivot 1/2 tour, Full Turn.**

1&2 Kick du pied G devant, plante du pied G assemblée à côté du pied D, transférer le poids sur le pied D

3&4 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G sur place

5-6 Pied D devant, pivot 1/2 tour vers la gauche(3:00)

7-8 Pivot 1/2 tour vers la gauche et pied D derrière, pivot 1/2 tour vers la gauche et pied G devant (3:00)

**Tag Les 2 se font face à 9:00**

**[1-8] (Side, Shimmy Shoulders, Together, Clap) X2,**

**1-2PD à droite en pliant les genoux et en secouant les épaules**

**3-4PG à côté du PD - Taper des mains**

**5-6PD à droite en pliant les genoux et en secouant les épaules**

**7-8PG à côté du PD - Taper des mains**

**Reprise (le B-)**

**Faire la partie A (vous faite face à 3:00) + les 8 premiers comptes de la partie B**

**Vous recommencé la danse, face à 12:00**

**Contact : [jvacho244@acn.net](mailto:jvacho244@acn.net)**