

M'lle Valérie (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 32 **Wall:** 2 **Level:** Débutant

Choreographer: Karine Moya (Fr) 7 Avril 2018

Music: J'aimerais Trop - Keen'V

Départ : 32 Comptes

Chorégraphie Spécialement Créée pour Valérie

Section 1 : DIAGONAL FWD R, STEP L, DIAGONAL FWD R, TOUCH L, V STEP

- 1 2 Pas D en avant dans la diagonale avant droite, Ramener PG à côté du PD,
3 4 Pas D en avant dans la diagonale avant droite, Faire un Touch du PG à côté du PD

Note : Sur les comptes 1 2 3 4 Faire des SHOOP SHOOP (Balancer vos 2 bras pliés de l'avant vers l'arrière x2 au niveau de la taille)

5 6 7 8 PG en diagonale avant gauche, PD en diagonale avant droite, PG derrière et au centre, Ramener PD à côté du PG (Pdc sur PD) (12h00)

Section 2 : DIAGONAL FWD L, STEP R, DIAGONAL FWD L, TOUCH R, STEP PIVOT ½ TURN X2

- 1 2 Pas G en avant dans la diagonale avant gauche, Ramener PD à côté du PG
3 4 Pas G en avant dans la diagonale avant gauche, Faire un Touch du PD à côté du PG (12h00)

Note : Sur les comptes 1 2 3 4 Faire des SHOOP SHOOP (Balancer vos 2 bras pliés de l'avant vers l'arrière x2 au niveau de la taille)

5 6 7 8 Avancer PD, Pivoter ½ Tour à gauche (6h00), Avancer PD, Pivoter ½ Tour à gauche, (12h00)

RESTART : Ici au 11è Mur à (12h00)

Section 3 : DIAGONAL FWD R, STEP L, DIAGONAL FWD R, TOUCH L, V STEP

- 1 2 Pas D en avant dans la diagonale avant droite, Ramener PG à côté du PD,
3 4 Pas D en avant dans la diagonale avant droite, Faire un Touch du PG à côté du PD

Note : Sur les comptes 1 2 3 4 Faire des SHOOP SHOOP (Balancer vos 2 bras pliés de l'avant vers l'arrière x2 au niveau de la taille)

5 6 7 8 PG en diagonale avant gauche, PD en diagonale avant droite, PG derrière et au centre, Ramener PD à côté du PG (Pdc sur PD) (12h00)

Section 4 : DIAGONAL FWD L, STEP R, DIAGONAL FWD L, TOUCH R, ¼ TURN L JUMP RF TO THE R SIDE BALL STEP IN PLACE , ¼ TURN L JUMP LF FWD BALL STEP IN PLACE

1 2 Pas G en avant dans la diagonale avant gauche, Ramener PD à côté du PG

3 4 Pas G en avant dans la diagonale avant gauche, Faire un Touch du PD à côté du PG

Note : Sur les comptes 1 2 3 4 Faire des SHOOP SHOOP (Balancer vos 2 bras pliés de l'avant vers l'arrière x2 au niveau de la taille)

5&6 Faire ¼ de Tour à gauche avec un petit saut à droite sur le Ball du PD, Ramener le PG à côté du PD sur le Ball, Revenir sur le PD (9h00)

7&8 Faire ¼ de Tour à gauche avec un petit saut sur le Ball du PG, Ramener le PD à côté du PG sur le Ball, Revenir sur le PG (6h00)

TAG 1 : Fin du 3è Mur à (6h00) : R ROCKING CHAIR , STEP PIVOT ½ TURN L X2

1 2 3 4 Rock Step PD avant, Revenir Pdc sur PG, Rock Step PD derrière, Revenir Pdc sur PG, (6h00)

5 6 7 8 Avancer PD, Pivoter ½ Tour à gauche (12h00), Avancer PD, Pivoter ½ Tour à gauche (6h00)

TAG 2 : Fin du 7è Mur à (6h00) R ROCKING CHAIR

1 2 3 4 Rock Step PD avant, Revenir Pdc sur PG, Rock Step PD derrière, Revenir Pdc sur PG (6h00)

FINAL : Mettre la main droite à plat sur le front et scruter l'horizon en pivotant vers la droite pour revenir de face (12h00) Sauf en Contra où vous restez face à face

Contact : karimo66@orange.fr