

Cha Cha Perfidia (De)

LINEDANCE.COM

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Improver Cha Cha

Choreographer: Beate Keller (GER), April 2016

Music: Perfidia by Die Cuba Boarischen (Spanish vocals) Cd: A Insel so schee wias Edelweiß (iTunes)

Start: nach dem Intro Gesang auf das Wort ..."Mujer".

(1-9) SIDE, TOGETHER, STEP L DIAG FWD, CHASSÉ DIAG FWD, ROCK STEP, RECOVER, CHASSÉ DIAG BACK.

1RF Schritt nach rechts

2LF zusammen schließen

3RF Schritt links diag vorwärts (10.30)

4 & 5LF Schritt links diag vorwärts, RF neben LF setzen, LF Schritt links diag vorwärts

6RF Schritt links diag nach vorn, li Ferse etwas anheben

7LF am Platz belasten

8 & 1RF Schritt rechts diag zurück, LF neben RF setzen, RF Schritt rechts diag zurück

(10-17) BACK ROCK ¼ TURN R, RECOVER, CHASSÉ DIAG FWD, ROCK STEP, RECOVER, CHASSÉ DIAG BACK.

2LF Schritt zurück, re Ferse etwas anheben und ¼ Drehung rechts (1.30)

3RF am Platz belasten

4 & 5LF Schritt rechts diag vorwärts, RF neben LF setzen, LF Schritt rechts diag vorwärts (1.30)

6RF Schritt rechts diag vorwärts, li Ferse etwas anheben

7LF am Platz belasten

8 & 1RF Schritt links diag zurück, LF neben RF setzen, RF Schritt links diag zurück

(18-25) SAILOR 1/8 TURN L, STEP 1/2 TURN L, RECOVER, STEP SIDE R 1/4 TURN L, TOGETHER, FLICK, CROSS.

2 & 3LF 1/8 Drehung links und Schritt zurück, RF neben LF setzen, LF Schritt nach vorn (12.00)

4RF Schritt nach vorn und 1/2 Drehung links (6.00)

5LF am Platz belasten

6RF 1/4 Drehung links und Schritt nach rechts (3.00)

7LF zusammen schließen

8RF hinter LF ausschlagen

1RF über LF kreuzen

(26-32) SWEEP 1/2 TURN R, MAMBO FWD, HOLD, HOLD.

2 3 4LF mit gestreckter Fußspitze u. gestrecktem Bein eine kreisförmige Bewegung von hinten nach vorn, dabei 1/2 Drehung rechts herum und LF neben RF zusammen schließen (9.00)

- Here Tag -

5 & 6RF Schritt nach vorn, li Ferse etwas anheben, LF am Platz belasten, RF neben LF setzen (kein Gewicht)

7halten

8 &halten

Brücke: on wall 2: 6.00 o'clock, wall 4: 12.00 o'clock, wall 6: 6.00 o'clock, wall 8: 12.00 o'clock, wall 9: 9.00 o'clock, wall 10: 6.00 o'clock, and wall 12: 12.00 o'clock.

Ersetze die letzten vier Takte durch einen Rocking Chair.

Brücke:

(29-32) ROCKING CHAIR

29RF Schritt nach vorn, li Ferse etwas anheben

30LF am Platz belasten

31RF Schritt zurück, li Ferse etwas anheben

32LF am Platz belasten

Wiederholung bis zum Ende

Choreographed by: Beate Keller - Germany - Email: beate.keller1@gmx.de

Source: LineDance.com — https://www.linedance.com/index.php?f=dance_view&id=ia-de-ID110685