

# Double or Nothing (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 34      **Wall:** 4      **Level:** Novice

**Choreographer:** Don Pascual (mars 2013)

**Music:** Double or nothin' (Kevin Banford)

## Démarrez sur les paroles

**Section 1: R heel, hook, heel, hitch, R back coaster step, L heel, hook, heel, hitch, L back coaster step**

**1&2:** Talon D devant, croiser D devant tibia G, talon D devant, lever genou D

**3&4:** Pied D derrière, pied G à côté D, pied D devant

**5&6:** Talon G devant, croiser G devant tibia D, talon G devant, lever genou G

**7&8:** Pied G derrière, pied D à côté G, pied G devant

## Section 2: R brushes, shuffle R forward, L brushes, shuffle L forward,

**1-2:** Brosser plante pied D vers l'avant, brosser pied D dans diagonale G arrière

**3&4:** Pied D devant (diagonale D), ramener G derrière D, pied D devant (diagonale D)

**5-6:** Brosser plante pied G vers l'avant, brosser pied G dans diagonale D arrière

**7&8:** Pied G devant (diagonale G), ramener D derrière G, pied G devant (diagonale G)

**Restart: Au mur 3 face à 6h00 dansez les deux premières sections puis reprendre danse au début.**

**Section 3: R side mambo, L heel forward x2, L side mambo, R heel grind making a ¼ T to the R,**

**1&2:** Pied D à D, reprendre appui sur pied G, pied D à côté G

**3-4:** Talon G devant x2

**5&6:** Pied G à G, reprendre appui sur pied D, pied G à côté D

**7-8:** Talon D légèrement devant, ¼ T vers la D sur talon D en faisant pivoter plante de pied vers la D (finir poids du corps sur pied G derrière)

**Style: Sur compte 1 tournez la tête à D, sur compte 5 tournez la tête à G**

**Section 4: R back step, L heel bounce x3, hook, shuffle L forward, charleston step**

**1-4: Pied D derrière, lever et abaisser talon G x3**

**&5&6: Croiser G devant tibia D, pied G devant, ramener D derrière G, pied G devant**

**7-8: Pointer pied D devant, pied D derrière**

**Section 5: Charleston step**

**1-2: Pointer pied G derrière, pied G devant**

**Restart: Au mur 3 face à 6h00 dansez les 16 premiers comptes puis reprendre la danse au début.**

**TAG: A la fin du mur 6, face à 3h00, ajoutez les 2 comptes suivants:**

**1-2: Talon D devant, pointe D derrière**

**Final: Au mur 9 (face à 9h00) dansez les 18 premiers comptes et après le mambo à droite, ajoutez les pas suivants:**

**Pied G devant,  $\frac{1}{4}$  T à D, croiser pied G devant D (fin face à 12h00)**

**Recommencez avec le sourire...**

**Contact: [countryscal@orange.fr](mailto:countryscal@orange.fr)**