

# Goodnight Kiss (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 48

**Wall:** 4

**Level:** Intermédiaire

**Choreographer:** Guy Dubé & Denis Henley & Stéphane Cormier - Added Novembre 2017

**Music:** "Goodnight Kiss" (Randy Houser)

**Départ: 48 temps d'intro avant de débiter la danse. (2+2 walls)**

**S1 : SIDE, SLIDE, STEP FWD in 1/4 TURN L, STEP-LOCK-STEP, ROCK STEP**

**1-2-3** Pied D à droite, glisser la pointe G vers le pied D, 1/4 tour à gauche et pied G devant

**4&5** Pied D devant, pied G bloqué derrière le pied D, pied D devant

**6-7** Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D

**S2 : SAILOR STEP in 1/2 TURN L, STEP, TOGETHER, COASTER STEP, CROSS, ROND DE JAMBE R**

**8&1** Pied G croisé derrière le pied D, 1/2 tour à gauche et pied D devant, pied G devant

**2-3** Pied D devant, pied G à côté du pied D

**4&5** Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant

**6-7** Pied G croisé devant le pied D, glisser la pointe D à l'extérieur en demi-cercle de l'arrière vers l'avant

**S3 : CROSS CHASSÉ to L, HOLD, SIDE, CROSS ROCK STEP, SHUFFLE in 1/4 TURN R, ROCK STEP**

**8&1** Pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G

**2&3&** Pause, pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G

**4&5** Shuffle DGD en 1/4 tour à droite

**6-7** Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D

**S4 : BACK STEP-LOCK-STEP, POINT, UNWIND 1/2 TURN R, STEP, PIVOT 1/4 TURN R, CROSS, 1/4 TURN L, 1/4 TURN L**

**8&1** Pied G derrière, pied D bloqué devant le pied G, pied G derrière

**2-3** Toucher la pointe D derrière, dérouler 1/2 tour à droite (poids sur le pied D)

**4&5** Pied G devant, pivot 1/4 tour à droite, pied G croisé devant le pied D

6-7 Pied D derrière en 1/4 tour à gauche, pied G à gauche en 1/4 tour à gauche

**S5 : CHASSE to R, CROSS ROCK STEP, CHASSE IN 1/4 TURN L, ROCK STEP with ROND DE JAMBE**

8&1 Pied D à droite, pied G à côté du pied D, pied D à droite

2-3 Pied G croisé devant pied D avec le poids, retour du poids sur pied D

4&5 Shuffle G,D,G en 1/4 tour à gauche

6-7 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur pied G en glissant la pointe D

**à l'extérieur en demi-cercle de l'avant vers l'arrière**

**S6 : WEAVE to L, ROCK SIDE, SAILOR STEP in FULL TURN L, ROCK SIDE, CROSS ROCK STEP**

8&1 Pied D derrière le pied G, pied G à gauche, pied D croisé devant pied G

2-3 Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur pied D

4&5 Pied G croisé derrière le pied D, 3/4 tour à gauche et pied D devant, 1/4 tour à gauche et pied G devant

6-7 Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur pied G

8& Pied D croisé devant pied G avec le poids, retour du poids sur pied G

**RESTART: À la 5e rotation de la danse, (face à 12h)**

**faire les 32 premiers comptes de la danse et recommencer du début.**

**RECOMMENCER...**

**Contacts : -**

**[guydube@cowboys-quebec.com](mailto:guydube@cowboys-quebec.com)**

**[denis.henley@videotron.ca](mailto:denis.henley@videotron.ca)**

**[cowboyscormier@hotmail.fr](mailto:cowboyscormier@hotmail.fr)**