

Give Me 2 Steps (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 32 **Wall:** 2 **Level:** Débutant

Choreographer: Martine CANONNE (FR-mai 2016)

Music: "Give Me Two Steps" de Cody Joe Hodges (Album : One More Drink)

Départ : 32 comptes

[1 - 8] VINE RIGHT, TOGETHER, RIGHT TOE FANS

- 1 - 2 Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD
- 3 - 4 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD (PDC sur PG)
- 5 - 6 Ecarter la pointe du PD à D, remettre la pointe du PD au centre
- 7 - 8 Ecarter la pointe du PD à D, remettre la pointe du PD au centre (PDC sur PG)

[9 - 16] BACK X3, TOUCH, HEEL, HOOKS, TOUCH

- 1 - 4 Poser le PD derrière, puis le PG derrière, puis le PD derrière, toucher la pointe du PG à côté du PD
- 5 - 6 Toucher le talon G dans la diagonal G, crocher du PG devant la jambe D
- 7 - 8 Toucher le talon G dans la diagonal G, toucher la pointe du PG à côté du PD

[17 - 24] VINE ¼ LEFT, BRUSH, BASIC CHARLESTON

- 1 - 2 Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG
- 3 - 4¼ T à G en posant le PG devant, brosser le sol avec le ball du PD (09:00)**
- 5 - 6 Poser le PD devant, coup de pied du PG devant
- 7 - 8 Poser le PG derrière, toucher la pointe du PD derrière

[25 - 32] STEP-LOCK-STEP, BRUSH, JAZZ BOX ¼ LEFT, BRUSH

- 1 - 2 Poser le PD devant, poser le PG croiser derrière le PD
- 3 - 4 Poser le PD devant, brosser le sol avec le ball du PG
- 5 - 6 Poser le PG croiser devant le PD, poser le PD derrière en commençant le ¼ T à G
- 7 - 8 Poser le PG à G en terminant le ¼ T à G, toucher la pointe du PD à côté du PG (PDC sur PG)

TAG : fin des murs 2 et 6

- 1 - 4SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH**

1 - 2 Poser le PD à D, toucher la pointe du PG à côté du PD

3 - 4 Poser le PG à G, toucher la pointe du PD à côté du PG

CONTACT : <http://danseavecmartineherve.fr/>