

# Gangnam Style (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 184

**Wall:** 1

**Level:** Débutant / Intermédiaire phrasée

**Choreographer:** Mayee Lee , M'sia (Sept' 2012)

**Music:** Oppa Gangnam Style par Psy (CD : 3:39)

**Traduction : Nathalie Lagache**

**Sequences : ABC ABC A- Tag C- Ending**

**Intro : Départ après 32 temps**

**Partie A (64 temps)**

**Sect 1 [1 - 8] Side, Recover, Side, Recover, Cross, Touch, Back, Jump Feet Apart**

**1 2 3 4** PD à droite rock sur PD (1), retour Pdc PG (2), rock PD (3), retour pdc PG (4) (les changements de poids du corps se font sans déplacement de pieds sur les 3 derniers temps)

(effets de bras::coude au niveau de l'épaule, ouvrir les deux bras out, in, out, in(de 1 à 4) )

**5 6 7 8** PD croisé devant PG (5), pointer PG à G (6), PG derrière PD (7), sauter pieds écartés (8) 12.00

**Sect 2 [9 - 16] Out, Out, Knee Clap, Hip Bump DGDG**

**1 2 3 4** PD out (1), PG out (2), joindre les deux genoux (3), redresser les genoux (4)

**5 6 7 8** Coups de hanches à D G D G(5-8) 12.00

**Sect 3 [17 - 24] Paddle ¼ Turn G (x3), Together, Chest Bump, ¼ Turn G Touch**

**1 2 3 4**(PdC sur PG ¼ de tour à G en pointant PD à D )X3 ((1 : 9h00)-(2 : 6h00) (3 : 3 h00)),  
**Retour PD côté PG en un léger saut (4)**

**5 6 7 8 3** Bump du buste (5-7), ¼ de tour à G pointer PD à D avec PdC sur PG (8) 12.00

**Sect 4 [25 - 32] Cross, Touch, Cross, Touch, Back, Back, Back, Touch**

**1 2 3 4** Croiser PD devant PG(1), Pointer PG à G(2), croiser PG devant PD(4), Pointer PD à D(4)

(Effet de bras : Soulever les 2 bras du bas vers le haut (1-2), abaisser les deux bras du haut vers le bas(3-4) )

**5 6 7 8 3pas en arrière D G D(5-7), touché PG devant P(8) 12.00**

**Sec 5 - Sec 8 [32- 64]: Les sections 5 à 8 sont les miroirs (opposées) des sections 1 à 4 (partie A)**

**(Sec 1 à 4 démarre par le PD)**

**(Sec 5 à 8 démarre par le PG)**

**Partie B (56 temps)**

**Sect 1 [1 - 8] Walk Forward DG , Knee Out In Out, Body Roll x2**

**1 2 3 4** Avancer PD PG devant (1-2), Touché PD dans la diagonale D ouvrir et fermer le genou D out in out (3&4)

**(effet de bras : Coude G au niveau de l'épaule ouvrir out, in, out(3&4) )**

**5 6 7 8 Zondes du corps dans la diagonale droite(5-8) 12.00**

**Sect 2 [9 - 16] Forward, Pivot 1/4 Turn G, , Step, Touch, 1/4 Turn G, Side, Hold x2**

**1 2 3 4** PD devant (1), pivot 1/4 de tour à G sur PG(2), PD à D,(3), Touché du PG devant PD & clap(4) 9.00

**5 6 7 8** 1/4 turn G PG devant(5)(6.00), PD à D(6), Pause sur 2 temps(7-8) 6.00

**(Effet de bras : Lever et baisser les bras(7-8) )**

**Sect 3 [17 - 24] Penguin Move 1/4 Turn G (x2), Pop G Knee, Hold, Pop D Knee, Hold**

**1 2 3 4** PD devant(1), 1/4 tour G sur PG(2)(3.00), idem(4) 12.00

**5 6 7 8 3** Bump du buste (5-7), 1/4 de tour à G pointer PD à D avec PdC sur PG (8) 12.00

**Sect 4 [25 - 32] Walk Forward DG, Forward, Pivot 1/2 Turn G (x 2), Out, Out**

**1 2 3 4** En avant DGD(1-3), pivot 1/2 tour G PG devant(4) 6.00

**5 6 7 8** PD devant(5), pivot 1/2 tour G step PG devant(6)(12.00), PD out(7), PG out(8) 12.00

**Sect 5 [33 - 40] Bounce des genoux avec toes up (x8)**

**&1&2&3&4** Plier légèrement les genoux(&), redresser les genoux avec les orteils levés(1), répéter la séquence 3x

**&5&6&7&8** Idem de &1 à &4 12:00

**(Effet de bras : Poing D en avant(1), poing G en avant(2), Bras D levé(3),  
Bras G levé(4), les 2 mains derrière la nuque(5), Les bras tendus sur les côtés(6),  
main D croisée sur le ventre(7), Main G croisée sur le ventre(8) )**

**Sect 6 [41 - 48] Run On Spot (x7 Start From R), Jump Both Feet Apart**

**1 - 7** Petits pas de course sur place en secouant les épaules D G D G D G D(1-7)

**5 6 7 8** Sauter pieds écartés, tête basse(8) 12.00

**Sect 7 [49 - 56]**

**Hold (x8)**

**1 - 8** Pause de 8 temps

**Partie C (64 temps)**

**Sect 1 [1 - 8] Bounce D G D D, Bounce G D G G**

**1 2 3 4** Rebond sur place avec mouvements de hanches D G D D(1-4)

**5 6 7 8** Rebond sur place avec coups de hanches G D G G(5-8) 12.00

**(Effet de bras : les 2 poings vers l'avant croisés au niveau de la taille, les secouer bas  
haut bas bas(1-4), Idem mais avec le mouvement haut bas haut haut(5-8) )**

**Sect 2 [9 - 16] Bounce D G D D, Bounce G D G G**

**1 2 3 4** Rebond sur place avec mouvements de hanches D G D D(1-4)

**5 6 7 8** Rebond sur place avec coups de hanches G D G G(5-8) 12.00

**(Effet de bras: Coude G au niveau de la poitrine , lever le poing D avec rotation dans le  
sens inverse**

**des aiguilles d'une montre(1-4), même mouvement que précédemment (5-8) )**

**Sect 3 Répéter Partie C (Section 1) 12.00**

**Sect 4 Répéter Partie C (Section 2) 12.00**

**Sect 5 Répéter Partie C (Section 1) (1er pas ¼ tour D rebondir PD à D) 3.00**

**Sect 6 Répéter Partie C (Section 2) (1er pas ¼ tour D rebondir PD à D) 6.00**

**Sect 7 Répéter Partie C (Section 1) (1er pas ¼ tour D rebondir PD à D) 12.00**

**Sect 8 Répéter Partie C (Section 2) (1er pas ¼ tour D rebondir PD à D) 12.00**

**Tag (8 counts): Pause 8 temps**

**(Effet de bras: Redresser les mains, tête basse(1-4), Poing & coude G au niveau de l'épaule, Tendre le poing D en**

**l'air avec rotation du poing dans le sens inverse des aiguilles d'une montre(5-8) )**

**Ending (4 counts) PD à D(1), Kick PG dans la diagonale D(2), PG à G(3), plier le genou G, étirer la jambe D**

**&poser comme dans le clip(4)**

**Faites vous plaisir avec votre propre attitude & effet de bras ou référez vous à la démo sur Youtube**

**Contact : mayeeleey@gmail.com**

**lien vidéo pour tutoriel:**

**[http://www.youtube.com/watch?feature=player\\_embedded&v=dRzevAhFQzA](http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=dRzevAhFQzA)**

**<Http://libres-choregraphes.jimdo.com>**