

# Don't Forget To Remember (De)

LINEDANCE.COM

**Count:** 64

**Wall:** 2

**Level:** Intermediate - Rumba

**Choreographer:** Beate Keller (GER), Dez 2012

**Music:** Don't Forget to Remember by The Bee Gees (84 bpm)

**Start: 16 Counts intro**

**Sequence: 64, 64, 64,64 Ending on the front wall**

**Rhythmus: Quick (2)-Quick (3)-Slow (4) / Quick (6)-Quick (7)-Slow (8)**

**Der Tanz startet auf das Wort "Heart", wenn er singt "Oh my heart...." und beginnt mit step 2 (RF Schritt zurück)**

**(1-9) HOLD, ROCK BACK, RECOVER, STEP, HOLD, STEP FULL TURN RIGHT, STEP, HOLD**

**1** Pause (Gewicht in die linke Hüfte verlagern)

**2RF Schritt zurück, linke Ferse etwas anheben**

**3LF am Platz belasten**

**4,5RF Schritt nach rechts (4), Pause (Gewicht in die rechte Hüfte verlagern) (5)**

**6LF über RF kreuzen,  $\frac{3}{4}$  Drehung rechts**

**7RF am Platz belasten und  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts**

**8,1LF Schritt nach links (8), Pause (Gewicht in die linke Hüfte verlagern) (1)**

**(10-17) "NEW YORKER", HOLD, STEP,  $\frac{1}{4}$  TURN LEFT STEP BACK, STEP BACK, HOLD**

**2RF  $\frac{1}{4}$  Drehung links und Schritt nach vorn**

**3LF am Platz belasten und  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts (12.00)**

**4,5RF Schritt nach rechts (4), Pause (Gewicht in die rechte Hüfte verlagern) (5)**

**6LF Schritt nach vorn**

**7RF  $\frac{1}{4}$  Drehung links und Schritt zurück**

**8,1LF Schritt zurück (8), Pause (Gewicht in die linke Hüfte verlagern) (1) (9.00)**

**(18-25) CLOSE, STEP FWD, STEP FWD, HOLD, ¼ TURN LEFT STEP FWD, STEP FWD ½ TURN LEFT, STEP BACK , HOLD**

**2RF an LF heran setzen und belasten (Gewicht in die rechte Hüfte verlagern)**

**3LF Schritt nach vorn**

**4,5RF Schritt nach vorn (4), Pause (Gewicht in die rechte Hüfte verlagern) (5)**

**6LF ¼ Drehung links und Schritt nach vorn (6.00)**

**7RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links (12.00)**

**8,1LF Schritt zurück (8), Pause (Gewicht in die linke Hüfte verlagern) (1)**

**(26-33) ROCK BACK, RECOVER, STEP 1/8 TURN RIGHT, HOLD, STEP 1/8 TURN RIGHT, STEP ¼ TURN RIGHT, STEP ¼ TURN RIGHT, HOLD**

**2RF Schritt zurück, linke Ferse etwas abheben**

**3LF am Platz belasten**

**4,5RF 1/8 Drehung rechts und Schritt nach vorn (4), Pause (Gewicht in die rechte Hüfte verlagern) (5) (1.30)**

**6LF 1/8 Drehung rechts und Schritt nach vorn (3.00)**

**7RF ¼ Drehung rechts und Schritt nach vorn (6.00)**

**8,1LF ¼ Drehung rechts und Schritt nach vorn(8), Pause (Gewicht in die linke Hüfte verlagern) (1) (9.00)**

**(34-41) ROLLING VINE RIGHT, HOLD, ROLLING VINE LEFT, HOLD**

**2RF ¼ Drehung rechts und Schritt nach vorn**

**3LF ½ Drehung rechts und Schritt zurück**

**4,5RF ¼ Drehung rechts und Schritt nach rechts (4), Pause (Gewicht in die rechte Hüfte verlagern) (5)**

**6LF ¼ Drehung links und Schritt nach vorn**

**7RF ½ Drehung links und Schritt zurück**

**8,1LF ¼ Drehung links und Schritt nach links (8), Pause (Gewicht in die linke Hüfte verlagern) (1) (9.00)**

**(42-49) STEP ½ TURN LEFT, RECOVER, STEP, HOLD, WALK, WALK, STEP SIDE, HOLD**

**2RF Schritt nach vorn, ½ Drehung links**

**3LF am Platz belasten (Gewicht auf LF)**

**4,5RF Schritt nach vorn (4), Pause (Gewicht in die rechte Hüfte verlagern) (5)**

**6LF Schritt nach vorn**

**7RF Schritt nach vorn**

**8,1LF Schritt nach links (8), Pause (Gewicht in die linke Hüfte verlagern) (1) (3.00)**

**(50-57) "NEW YORKER", HOLD, "HAND TO HAND", HOLD,**

**2RF ¼ Drehung links und Schritt nach vorn, li Ferse etwas abheben**

**3LF am Platz belasten und ¼ Drehung rechts**

**4,5RF Schritt nach rechts (4), Pause (Gewicht in die rechte Hüfte verlagern) (5)**

**6LF ¼ Drehung links und Schritt zurück, re Ferse etwas abheben**

**7RF am Platz belasten und ¼ Drehung rechts**

**8,1LF Schritt nach links (8), Pause (Gewicht in die linke Hüfte verlagern) (1) (3.00)**

**(58-64) ROCK STEP, RECOVER ¼ TURN RIGHT, STEP SIDE, HOLD, STEP FWD, CLOSE, STEP SIDE,**

**2RF Schritt nach vorn, li Ferse etwas abheben**

**3LF am Platz belasten und ¼ Drehung rechts**

**4,5RF Schritt nach rechts (4), Pause (Gewicht in die rechte Hüfte verlagern) (5)**

**6LF Schritt nach vorn**

**7RF an LF heran setzen und belasten**

**8LF Schritt nach links (6.00)**

**Wiederholung bis zum Ende**

**Contact: [kelburda@directbox.com](mailto:kelburda@directbox.com)**

---

Source: LineDance.com — [https://www.linedance.com/index.php?f=dance\\_view&id=90336](https://www.linedance.com/index.php?f=dance_view&id=90336)