

# Gypsyka (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 104

**Wall:** 4

**Level:** Phrased Advanced - Celtic

**Choreographer:** Syndie BERGER (Février 2003)

**Music:** Bill Whelan : Reel Around The Sun

**Intro : 16 temps (à partir des violons à environ 2min50) 4+2 murs**

« FICHE DE DANSE ORIGINALE ECRITE PAR LA CHOREGRAPHE »

**ORDRE DE LA DANSE : AAAB - B jusqu'à la fin**

**PARTIE A: 40 TEMPS**

**SECT-A1 STOMP UP SIDE - STOMP BACK - HEELS SPLIT TWICE**

- 1 - 2 Frapper PD à côté PG - Poser PD derrière PG en faisant un stomp (pdc à D)
- & 3 & 4 Ecarter les talons (&) - Refermer les talons - Ecarter les talons (&) - Refermer les talons
- 5 - 6 Frapper PG à côté PD - Poser PG derrière PD en faisant un stomp (pdc à G)
- & 7 & 8 Ecarter les talons (&) - Refermer les talons - Ecarter les talons (&) - Refermer les talons

**SECT-A2 HEEL JACK TWICE - SIDE TRIPLE - CROSS ROCK**

- & 1 & 2 Reculer PD (&) - Poser talon G en diagonale avant G - Ramener PG (&) - Toucher plante D à côté PG
- & 3 & 4 Reculer PD (&) - Poser talon G en diagonale avant G - Ramener PG (&) - Toucher plante D à côté PG
- 5 & 6 Pas chassé D-G-D sur le côté D
- 7 - 8 Croiser PG devant PD - Revenir sur PD

**SECT-A3 PADDLE FULL TURN LEFT & RIGHT**

- 1 & Avancer PG en faisant  $\frac{1}{4}$  de tour à G (&) (face 9:00) - Poser PD derrière PG
- 2 & Avancer PG en faisant  $\frac{1}{4}$  de tour à G (&) (face 6:00) - Poser PD derrière PG
- 3 & Avancer PG en faisant  $\frac{1}{4}$  de tour à G (&) (face 3:00) - Poser PD derrière PG
- 4 Avancer PG en faisant  $\frac{1}{4}$  de tour à G (&) (face 12:00)
- 5 & Avancer PD en faisant  $\frac{1}{4}$  de tour à D (&) (face 3:00) - Poser PG derrière PD
- 6 & Avancer PD en faisant  $\frac{1}{4}$  de tour à D (&) (face 6:00) - Poser PG derrière PD
- 7 & Avancer PD en faisant  $\frac{1}{4}$  de tour à D (&) (face 9:00) - Poser PG derrière PD

8 Avancer PD en faisant  $\frac{1}{4}$  de tour à D (&) (face 12:00)

**NOTE : Pour plus de style, vous pouvez mettre les mains sur les hanches**

**SECT-A4 HEELS SWITCHES - CLAP TWICE - & HEEL & SCUFF - STEP - TOUCH**

- 1 & 2 Poser talon G en avant - Rassembler PG à côté PD (&) - Poser talon D en avant
- & 3 Rassembler PD à côté PG (&) - Poser talon G en avant
- & 4 Frapper dans les mains 2 fois
- & 5 Rassembler PG à côté PD (&) - Poser talon D en avant
- & 6 Rassembler PD à côté PG (&) - Frapper talon G (scuff) vers l'avant
- & 7 Avancer PG (&) - Toucher plante D derrière PG
- & 8 Frapper dans les mains 2 fois

**SECT-A5 KICK & TOUCH & KICK & KICK & TOUCH & KICK &  $\frac{1}{4}$  TURN - SCUFF-HITCH-STOMP UP**

- 1 & 2 Kick D en diagonale avant G (face 10:30) - Poser PD en avant - Toucher plante G derrière PD
- & 3 Reculer PG (&) - Kick D en avant (face 10:30)
- & 4 Poser PD à D (&) (face 12:00) - Kick G en diagonale avant D (face 1:30)
- & 5 Poser PG en avant (&) - Toucher plante D derrière PG (face 1:30)
- & 6 Reculer PD (&) - Kick G en avant (face 12:00)
- & Avancer PG en faisant  $\frac{1}{4}$  de tour à G (face 9:00)
- 7 & 8 Frapper talon D (scuff) en avant - Lever genou D (hitch) (&) - Frapper PD (stomp up) à côté PG en gardant pdc à G

**PARTIE B: 64 TEMPS**

**SECT-B1 RIGHT HEEL GRIND - HEEL JACK & CROSS - LEFT HEEL GRIND - HEEL JACK & CROSS**

- 1 - 2 Poser talon D en avant en tournant les pointes vers la D - Croiser PG devant PD
- & 3 Poser PD en diagonale arrière D (&) - Poser talon G en diagonale avant G
- & 4 Poser PG à G (&) - Croiser PD devant PG
- 5 - 6 Poser talon G en avant en tournant les pointes vers la G - Croiser PD devant PG
- & 7 Poser PG en diagonale arrière G (&) - Poser talon D en diagonale avant D

**& 8** Poser PD à D (&) - Croiser PG devant PD

### **SECT-B2 SCISSORS STEP - TRIPLE WITH ¼ TURN - STEP ½ TURN WITH STOMP**

**1 & 2** Poser PD à D - Rassembler PG à côté PD (&) - Croiser PD devant PG

**3 & 4** Poser PG à G - Rassembler PD à côté PG (&) - Croiser PG devant PD

**5 & 6** Pas chassé D-G-D en avant en faisant ¼ de tour à D (face 3:00)

**7 - 8** Avancer PG - Pivoter ½ tour à D (face 9:00) en frappant PD (stomp) en avant

### **SECT-B3 TRIPLE STEP FORWARD - ROCK STEP - & BACK TAP TOE TWICE**

**1 & 2** Pas chassé G-D-G en avant

**3 - 4** Avancer PD - Revenir sur PG

**& 5-6** Reculer PD (&) - Taper pointe G devant PD 2 fois

**& 7-8** Reculer PG (&) - Taper pointe D devant PG 2 fois

**NOTE : Sur les comptes 5 à 8, croiser les bras à hauteur d'épaules et regarder à D sur 5-6, puis à G sur 7-8**

### **SECT-B4 JUMP FORWARD - JUMP BACK WITH POINT - & CROSS - UNWIND ½ TURN - APPLEJACKS**

**& 1** Avancer PD (&) - Poser PG à G

**& 2** Reculer PD (&) - Pointer PG à G (pdc à D)

**& 3-4** Rassembler PG à côté PD (&) - Croiser PD devant PG - Décroiser en faisant ½ tour vers la G (pdc sur G-D) (face 3:00)

**& 5** Applejacks : Pivoter pointe G et talon D à G (&) - Revenir au centre

**& 6** Pivoter pointe D et talon G à D (&) - Revenir au centre

**& 7** Pivoter pointe G et talon D à G (&) - Revenir au centre

**& 8** Pivoter pointe D et talon G à D (&) - Revenir au centre (pdc à G)

### **SECT-B5 BIG SIDE STEP - DRAG LEFT & SIDE TRIPLE - ROCK BACK - HEEL BALL CROSS**

**1 - 2** Faire un grand pas à D - Glisser PG jusqu'au PD

**& 3 & 4** Rassembler PG à côté PD (&) - Pas chassé D-G-D sur le côté D

**NOTE : Sur les comptes 1-2, lancer les bras de D à G et les garder tendus vers la G sur les comptes 3-4 tout en regardant à G**

**5 - 6** Poser PG en arrière - Revenir sur PD

**7 & 8** Poser talon G en diagonale avant G - Poser PG à G (&) - Croiser PD devant PG

### **SECT-B6 SYNCOPATED MONTEREY ½ TURN & ¼ TURN - HEELS SWITCHES - TOES SWITCHES**

- 1 & 2** Pointer PG à G - Rassembler PG à côté PD en faisant ½ tour à G (&) - Pointer PD à D (face 9:00)
- & 3** Rassembler PD à côté PG (&) - Pointer PG à G
- & 4** Rassembler PG à côté PD en faisant ¼ de tour à G (&) - Pointer PD à D (face 6:00)
- & 5 & 6** Rassembler PD à côté PG (&) - Poser talon G en avant - Rassembler PG à côté PD (&) - Poser talon D en avant
- & 7 & 8** Rassembler PD à côté PG (&) - Pointer PG à G - Rassembler PG à côté PD (&) - Pointer PD à D

### **SECT-B7 HEEL JACK LEFT & RIGHT - TOE-HOOK - TOE-FLICK - TRIPLE FORWARD**

- & 1** Reculer PD (&) - Poser talon G en diagonale avant G
- & 2** Rassembler PG à côté PD (&) - Poser PD à côté PG (pdc à D)
- & 3** Reculer PD (&) - Poser talon D en diagonale avant D
- & 4** Rassembler PD à côté PG (&) - Poser PG à côté PD (pdc à G)
- 5 & 6 &** Pointer PD devant - Lever PD jusqu'au genou G (hook) (&) - Pointer PD devant - Lancer jambe D vers la D (flick)(&)
- 7 & 8** Pas chassé D-G-D en avant

### **SECT-B8 ROCK STEP - & BACK TAP TOE TWICE - & BACK HEEL - TOE**

- 1 - 2** Avancer PG - Revenir sur PD
- & 3-4** Reculer PG (&) - Taper pointe D devant PG 2 fois
- & 5-6** Reculer PD (&) - Taper pointe G devant PD 2 fois
- & 7-8** Reculer PG (&) - Poser talon D en avant - Pointer PD en arrière

**NOTE : Sur les comptes 3 à 6, croiser les bras à hauteur d'épaules et regarder à G sur 3-4, puis à D sur 5-6, puis baisser les bras**

**REPRENDRE LA DANSE DU DEBUT ET SOURISSEZ !!**

**\*\* Contact : [petitesyndie@hotmail.fr](mailto:petitesyndie@hotmail.fr)**

**\*\* Site Web : <http://petitesyndie.wixsite.com/syndieberger>**

