

HEARTBREAK HOTEL

LINEDANCE.COM

Count: — **Wall:** 4 **Level:** intermediate

Choreographer: Guy Dubé

Music: Heartbreak Hotel by Scooter Lee

Sequence: AB AB BB finale

Départ: Intro de 16 temps avant de débiter la danse sur les paroles

PARTIE A

ELVIS KNEE RIGHT, 2X HOLD, ELVIS KNEES, 3X HOLD, ELVIS KNEES

- 1 Pousser le genou droit vers l'intérieur du genou gauche en tournant la tête à gauche en regardant le sol
- 2-3 Pause pour 2 comptes
- & Retour du genou droit à sa place initiale en poussant le genou gauche vers l'intérieur du genou droit
- 4 Retour du genou gauche à sa place initiale en poussant le genou droit vers l'intérieur du genou gauche en tournant la tête à gauche en regardant le sol
- 5-7 Pause pour 3 comptes
- & Retour du genou droit à sa place initiale en poussant le genou gauche vers l'intérieur du genou droit
- 8 Retour du genou gauche à sa place initiale en poussant le genou droit vers l'intérieur du genou gauche en tournant la tête à gauche en regardant le sol

4X HOLD, 4X CAMEL WALK

- 1-4 Pause pour 4 comptes
- 5& Pied droit devant, pointe gauche rapidement à côté du pied droit en fléchissant le genou gauche vers l'intérieur
- 6& Pied gauche devant, pointe droit rapidement à côté du pied gauche en fléchissant le genou droit vers l'intérieur
- 7& Pied droit devant, pointe gauche rapidement à côté du pied droit en fléchissant le genou gauche vers l'intérieur

8& Pied gauche devant, pointe droit rapidement à côté du pied gauche en fléchissant le genou droit vers l'intérieur

4X (TOUCH WITH BUMP, STEP ON PLACE WITH BUMP)

1-2 Pointe droit devant avec coup de hanche droit, déposer le pied droit avec coup de hanche droit

3-4 Pointe gauche devant avec coup de hanche gauche, déposer le pied gauche avec coup de hanche gauche

5-6 Pointe droit devant avec coup de hanche droit, déposer le pied droit avec coup de hanche droit

7-8 Pointe gauche devant avec coup de hanche gauche, déposer le pied gauche avec coup de hanche gauche

Les comptes 17-24 se font en progression devant

STEP, PIVOT ½ TURN LEFT, STEP PIVOT ½ TURN LEFT, OUT-OUT, IN-IN, HEEL JACK

1-2 Pied droit devant, ½ tour à gauche

3-4 Pied droit devant, ½ tour à gauche

&5 Pied droit à l'extérieur à droite, pied gauche à l'extérieur à gauche (largeur des épaules)

&6 Retour du pied droit au center, retour du pied gauche au center

&7 Pied droit à droite (légèrement derrière), talon gauche devant en diagonale à gauche

&8 Pied gauche à côté du pied droit, pied droit croisé devant le pied gauche

PARTIE B

2X (TOGETHER, KICK-BALL-CROSS, TOGETHER, TOUCH, HOLD)

& Pied gauche à côté du pied droit

1&2 Coup de pied droit en diagonale à droite, pied droit à côté du pied gauche, pied gauche croisé devant le pied droit

&3-4 Pied droit à côté du pied gauche, pointe gauche en extension en diagonale à gauche, pause

& Pied gauche à côté du pied droit

5&6 Coup de pied droit en diagonale à droite, pied droit à côté du pied gauche, pied gauche croisé devant le pied droit

&7-8 Pied droit à côté du pied gauche, pointe gauche en extension en diagonale à gauche, pause

Les comptes 1&2 et 5&6 (kick-ball-cross) se font en diagonale à droit

TOGETHER, 4X WALKS BACK, OUT-OUT, IN-IN, 2X JUMP FORWARD, 2X JUMP BACK

- & Pied gauche à côté du pied droit
- 1-4 Marcher droit, gauche, droit, gauche derrière avec attitude
- &5 Pied droit à l'extérieur à droit, pied gauche à l'extérieur à gauche (largeur des épaules)
- &6 Retour du pied droit au center, retour du pied gauche au center (pieds ensemble)
- &7 Petit saut du pied droit devant, petit saut du pied gauche devant (largeur des épaules)
- &8 Petit saut du pied droit derrière, petit saut du pied gauche derrière (pieds ensemble)

SUITE AU VERSO

SUITE DE HEARTBREAK HOTEL

CHASSÉ RIGHT, MAMBO STEP BACK, WEAVE, ROCK SIDE, ½ TURN LEFT

- 1&2 Pied droit à droit, pied gauche à côté du pied droit, pied droit à droit
- 3&4 Pied gauche derrière le pied droit avec le poids, retour sur le pied droit, pied gauche à côté du pied droit
- 5&6 Pied droit croisé derrière le pied gauche, pied gauche à gauche, pied droit croisé devant le pied gauche
- 7&8 Pied gauche à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied droit, ½ tour à gauche en terminant sur le pied gauche

WALKS, KICK BALL CHANGE, BALL, PIVOT ½ TURN LEFT, BALL, PIVOT ¼ TURN LEFT

- 1-2 Marcher droit, gauche devant
- 3&4 Coup de pied droit devant, pied droit à côté du pied gauche, pied gauche sur place
- 5-6 Plante droit devant, pivot ½ tour à gauche en terminant le poids sur le pied droit
- 7-8 Plante gauche derrière, pivot ¼ tour à gauche en terminant le poids sur le pied gauche

FINALE

Les 16 premiers comptes du bloc b et faire la finale:

- &1 Pied droit à l'extérieur à droit, pied gauche à l'extérieur à gauche (largeur des épaules)
- 2-3-4 Pousser les genoux à l'intérieur en alternant droit, gauche, droit en tournant la tête à gauche en regardant le sol sur le compte 4

5-6-7 Pousser les genoux à l'intérieur en alternant gauche, droit, gauche en tournant la tête à droit en regardant le sol sur le compte 7

Tenir le compte 7 jusqu'au dernier punch musical et faire le compte 8

8 Coup de hanche à gauche avec la main gauche sur la hanche en tournant la tête à gauche

RECOMMENCER

Source: LineDance.com — https://www.linedance.com/index.php?f=dance_view&id=52784