

No Roots (De)

LINEDANCE.COM

Count: 64 **Wall:** 2 **Level:** Phrased Intermediate

Choreographer: Isabell Allert (April 2017)

Music: Alice Merton - No Roots

A: 32 B: 32 Tag1: 8 Tag2: 4 Phrasing: A,A,Tag1,B,B,A,A,Tag1,B,B,A withTag2,B,B

Part A: 32

A(1-8) Grapevine,Touch,Rolling Vine,Cross Rock

1-3re. Fuß Schritt zur Seite, li. Fuß kreuzt hinter re. Fuß, re. Fuß Schritt zur Seite

4li. Fuß neben re. auf tippen

5-7li. Fuß $\frac{1}{4}$ Drehung links herum, Schritt nach vorne, re. Fuß $\frac{1}{2}$ Drehung, Schritt nach hinten, li. Fuß $\frac{1}{4}$ Drehung, Schritt zur Seite

8&re. Fuß kreuzt über li. Fuß, Gewicht zurück auf links

A(9-16) Chasse rechts $\frac{1}{4}$ turn, Step Turn $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$ Turn, Behind, Side, Cross, Side Rock

1&2re. Fuß Schritt zur Seite, li. Fuß an re. heransetzen, re. Fuß $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum, Schritt nach vorne

3-4li. Fuß Schritt nach vorne, $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht danach auf rechts

5li. Fuß $\frac{1}{4}$ Drehung rechts, Schritt zur Seite

6&7re. Fuß hinter li. Fuß kreuzen, li. Fuß Schritt zur Seite, re. Fuß kreuzt über li. Fuß

8-1li. Fuß Schritt zur Seite, Gewicht zurück auf rechts

A(17-24) Behind, Side, Cross, Side Rock, Touch & Heel, Step $\frac{1}{2}$ Turn

2&3li. Fuß kreuzt hinter re. Fuß, re. Fuß Schritt zur Seite, li. Fuß kreuzt über re. Fuß

4-5re. Fuß Schritt zur Seite, Gewicht zurück auf links

6&7&re. Fuß neben li. Fuß auf tippen, re. Fuß neben li. Fuß abstellen, li. Fuß mit der Ferse neben re. Fuß auf tippen, li. Fuß neben re. Fuß abstellen

8-1re. Fuß Schritt nach vorne, $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf links

A(25-32) Out, Out, In, In, Rock Step, Touch

2-3re. Fuß Schritt diagonal nach außen, li. Fuß Schritt diagonal nach außen

4-5re. Fuß Schritt diagonal nach innen, li. Fuß Schritt diagonal nach innen

6-7re. Schritt nach vorne, Gewicht zurück auf links

8re. Fuß neben linken auftippen

Tag 1 : 8

(1-8) Step $\frac{1}{4}$ Turn, Step $\frac{1}{4}$ Turn, Step $\frac{1}{4}$ Turn , Step $\frac{1}{4}$ Turn, Close, Arm movement

1-4re. Fuß $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum, Schritt nach vorne, li. Fuß $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum, Schritt nach vorne, re. Fuß $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum, Schritt nach vorne, li. Fuß $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum, Schritt nach vorne

5re. Fuß neben li. Fuß abstellen

6-8 auf der Stelle stehen und beide Arme von innen nach außen einen Kreis bilden lassen

Part B: 32

B(1-8) Side, Drag, Point, Touch, Grapevine, Close

1 Großer Schritt zur rechten Seite, dabei rechter Arm waagrecht vor dem Körper, re. Ellenbogen zieht nach außen, li. Arm waagrecht zur Seite ausstrecken

2li. Fuß an re. Fuß heranziehen

3li. Fuß zur Seite ausstrecken und Fußspitze auftippen

4li. Fuß neben re. Fuß auftippen

5-7li. Fuß Schritt zur Seite, re. Fuß kreuzt hinter li. Fuß, li. Fuß Schritt zur Seite

8re. Fuß neben li. Fuß abstellen (Gewicht ist rechts)

B(9-16) Side, Drag, Point, Touch, Grapevine, Close

1 Großer Schritt zur linken Seite, dabei Arme waagrecht vor dem Körper, li. Ellenbogen zieht nach außen, re. Arm waagrecht zu Seite

2re. Fuß an li. Fuß heranziehen

3re. Fuß zur Seite ausstrecken und Fußspitze auftippen

4re. Fuß neben li. Fuß auftippen

5-7re. Fuß Schritt zur Seite, li. Fuß kreuzt hinter re. Fuß, re. Fuß Schritt zur Seite

8li. Fuß neben re. Fuß abstellen (Gewicht ist links)

B(17-24) Touch, Swivel, Coaster Step, Step, Point,Point

1re. Fußspitze nach vorne aufsetzen

2&3re. Ferse nach außen, innen und außen bewegen

4&5re. Fuß Schritt nach hinten, li. Fuß neben re. Fuß absetzen, re. Fuß Schritt nach vorne

6li. Fuß Schritt nach vorne

7-8re. Fuß mit der Fußspitze vorne auftippen, re. Fuß mit der Fußspitze nach hinten auftippen

B(25-32) Touch, Swivel, Coaster Step, Step, Step ½ Turn

1re. Fußspitze nach vorne aufsetzen

2&3re. Ferse nach außen, innen und außen bewegen

4&5re. Fuß Schritt nach hinten, li. Fuß neben re. Fuß absetzen, re. Fuß Schritt nach vorne

6li. Fuß Schritt nach vorne

7-8re. Fuß Schritt nach vorne, ½ Drehung auf beiden Ballen links herum, Gewicht am Ende auf links

Tag 2: in Part A nach 28 Counts

(1-4) Out, Out, In, In (Im Tanz 6,7,8,1 gezählt)

1-2re. Fuß Schritt diagonal nach außen, li. Fuß Schritt diagonal nach außen

3-4re. Fuß Schritt diagonal nach innen, li. Fuß Schritt diagonal nach innen

Anschließend Part A zu Ende tanzen(Count 6-8 Rock Step, Touch; im Tanz 2,3,4 gezählt)

Ending: Nach dem Step $\frac{1}{2}$ Turn Füße Hüftbreit und stehen bleiben und beide Arme auf Hüfthöhe nach außen bewegen

Contact: isabell.allert@web.de