

Five Minutes (Fr) (P)

LINEDANCE.COM

Count: 32

Wall: 2

Level: Intermédiaire - Partner

Choreographer: David "Lizard" VILLELLAS - Mercè ORRIOLS - ESPAGNE (Fev 2011)

Music: (slow) - Living Black & White - Jeff GRAY - BPM 120

Alt. Musique :-

Texas as Hell - Miranda LAMBERT - BPM 140

(Fast) - Five dollar Bill - The Corb Lund Band - BPM 192

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps Dreaming in colour - Jeff GRAY

Introduction : 3 + 16 temps Texas as hell - Miranda LAMBERT

Homme position "Sweetheart"

RIGHT COASTER STEP, LEFT STOMP UP, LEFT COASTER STEP, RIGHT STOMP (RIGHT WEIGHT)

1 2 3 SLOW COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant

Mains D tiennent au-dessus de la tête de la femme et lâchez mains G

4 STOMP- up PG à côté du PD (appui PD)

5 6 7 SLOW COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

8 STOMP- down PD à côté du PG (appui PD)

Retour position "Sweetheart" , lâchez les mains D

LEFT FORWARD, TURN ½ RIGHT, LEFT ROCK BACK, RECOVER,

VINE TO LEFT, STOMP SCUFF RIGHT (LEFT WEIGHT)

rattrapez les mains G, puis lâcher les mains D

1 2 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD) - 6 : 00 -

3 4ROCK STEP G arrière , revenir sur D avant

Les partenaires se croisent dos à dos, rattrapez les mains D, puis lâcher les mains G

5 6 7VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G

Les mains D se tiennent et lâcher les mains G

8STOMP- up PD à côté du PG (appui PG)

RIGHT COASTER STEP, SCUFF LEFT, VINE TO LEFT, STOMP SCUFF RIGHT

1 2 3SLOW COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant

Retour position "Sweetheart"

4pas PD avant - SCUFF talon G à côté du PD

5 6 7VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G

8SCUFF talon D à côté du PG

Retour position "Sweetheart"

RIGHT ROCK BACK, RECOVER, STOMP UP RIGHT, STOMP RIGHT FORWARD,

**TURN ¼ RIGHT & LEFT SIDE STEP, HOOK RIGHT, TURN ¼ LEFT & STEP BACK RIGHT,
STOMP LEFT (LEFT WEIGHT)**

1 2ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant

3 4STOMP- up PD à côté du PG (appui PG) - STOMP PD avant (appui PD)

5 6 1/4 de tour D pas PG côté G - HOOK PD devant tibia G - 9 : 00 -

7 8 1/4 de tour G pas PD arrière - STOMP- down PG à côté du PD (appui PG) - 6 : 00 -

Femme position "Sweetheart"

ROLLING VINE RIGHT, TOUCH, ROLLING VINE LEFT, STOMP RIGHT (RIGHT WEIGHT)

Mains D tiennent au-dessus de la tête de la femme et lâchez mains G

**1 2 3ROLLING VINE à D : 1/4 de tour D pas PD avant . . . 1/2 tour D pas PG arrière -
1/4 de tour D pas PD côté D**

4TAP PG à côté du PD - 12 : 00 -

5 6 7ROLLING VINE à G 1/4 de tour G . . . pas PG avant - 1/4 de tour G . . . pas PD arrière . .

. .

. . . . 1/2 tour G . . . pas PG côté G

8STOMP- down PD à côté du PG (appui PD) - 12 : 00 -

Retour position "Sweetheart"

LEFT FORWARD, TURN ½ RIGHT, LEFT FORWARD, TURN ½ RIGHT,

VINE TO LEFT, STOMP SCUFF RIGHT (LEFT WEIGHT)

rattrapez les mains G, puis lâcher les mains D

1 2pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD) - 6 : 00 -

3 4pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD) - 12 : 00 -

Les partenaires se croisent dos à dos, rattrapez les mains D, puis lâcher les mains G

5 6 7VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G

Les mains D se tiennent et lâcher les mains G

8STOMP- up PD à côté du PG (appui PG) - 12 : 00 -

RIGHT FORWARD, TURN ½ LEFT, RIGHT FORWARD, STOMP SCUFF LEFT (RIGHT WEIGHT

1 2pas PD avant turn ½ left (weight to left) - 6 : 00 -

Retour position "Sweetheart"

3 4pas PD avant - SCUFF talon G à côté du PD

5 6 7VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G

8STOMP- up PD à côté du PG (appui PG)

Retour position "Sweetheart"

**RIGHT ROCK BACK, RECOVER, STOMP UP RIGHT, STOMP RIGHT FORWARD, TURN ¼
RIGHT**

&LEFT SIDE STEP, HOOK RIGHT, TURN ¼ LEFT & STEP RIGHT BACK, STOMP LEFT (LEFT WEIGHT)

1 2ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant

3 4STOMP- up PD à côté du PG (appui PG) - STOMP PD avant (appui PD)

5 61/4 de tour D pas PG côté G - HOOK PD devant tibia G - 9 : 00 -

7 81/4 de tour G pas PD arrière - STOMP- down PG à côté du PD (appui PG) - 6 : 00 -

Contact: countrymerce@gmail.com