

A Good Friday (Es)

LINEDANCE.COM

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Novice

Choreographer: Pilar Rubin (Febrero 2018)

Music: "A Good Friday" de Mitxell Oglesby

Hoja redactada por: Pilar Rubin

[1-8] RIGHT CHASSE- LEFT BACKROCKSTEP-LEFT CHASSE-RIGHT ROCK STEP

- 1 Paso a la derecha con el pie derecho
- & Pie izquierdo al lado del derecho
- 2 Paso a la derecha con el pie derecho
- 3 Rock detrás con el pie izquierdo
- 4 Devolver el peso sobre el pie derecho
- 5 Paso pie izquierdo a la izquierda
- & Paso pie derecho al lado del pie izquierdo
- 6 Paso a la izquierda con el pie izquierdo
- 7 Rock detrás con el pie derecho
- 8 Devolver el peso sobre el pie izquierdo

[9-16] RIGHT KICK BALL CROSS-ROCK STEP- RIGHT WAVE- LEFT ROCK STEP

9kick pie derecho

&pie derecho al lado del izquierdo

- 10 Cruzamos pie izquierdo por delante pie derecho
- 11 Rock al lado derecho con el pie derecho
- 12 Volvemos el peso al pie izquierdo
- 13 Paso pie derecho por detrás pie izquierdo
- & Paso a la izquierda con el pie izquierdo
- 14 Cruzar el pie derecho por delante del izquierdo
- 15 Rock a la izquierda con el pie izquierdo
- 16 Volver peso al pie derecho

[17-24] LEFT SAILOR STEP 1/4 TURN- RIGHT KICK BALL CROSS- ROCK STEP- LEFT WAVE

- 17 Pie izquierdo cross por detrás del pie derecho dando $\frac{1}{4}$ d vuelta a la izquierda
- & Pie derecho paso al lado derecho
- 18 Pie izquierdo paso in place
- 19 Kick pie derecho
- & Pie derecho al lado del izquierdo
- 20 Pie izquierdo cuza por delante pie derecho
- 21 Rock al lado derecho con el pie derecho
- 22 Devolver el peso al pie izquierdo

23pie derecho por detrás del izquierdo

&paso a la izquierda con el pie izquierdo

24cruzar pie derecho por delante del izquierdo

[25-32] LEFT STEP- $\frac{1}{2}$ TURN RIGHT- TRIPLE STEP FORWARD-RIGHT STEP- $\frac{1}{2}$ TURN LEFT- STOMP RIGHT & LEFT

- 25 Paso delante pie izquierdo
- 26 Giramos media vuelta a la derecha
- 27&28 Triple step hacia adelante pies Izquierdo-derecho-izquierdo
- 29 Paso pie derecho delante
- 30 Giramos $\frac{1}{2}$ vuelta a la izquierda
- 31 Stomp pie derecho
- 32 Stomp pie izquierdo

VOLVER A EMPEZAR

TAG PARED 2

- 1- Marcamos talón pie derecho delante
- 2- Marcamos talón pie derecho delante (sin bajar peso del cuerpo)

TAG FINAL PARED 4

(16 counts) parte musical

[1-8] GAPEVINE RIGHT LEFT-

- 1 Paso a la derecha del pie derecho
- 2 Pie izquierdo cruza por detrás d el derecho
- 3 Paso a la derecha pie derecho
- 4 Touch pie izquierdo al lado del derecho
- 5 Paso a la izquierda pie izquierdo
- 6 Pie derecho cruza por detrás del izquierdo
- 7 Paso pie izquierdo a la izquierda
- 8 Touch pie derecho al lado del izquierdo

[9-16] RIGHT PIGEON TOE MOVEMENT- HELL TOUCH RIGHT & LEFT

9 Abrir puntas

10 cerrar puntas a la vez que nos desplazamos a la derecha (peso en pinta del pie derecho y talón del izquierdo)

11 abrir puntas a la vez que nos desplazamos a la derecha (peso en talón derecho y punta del izquierdo)

12 devolver las puntas al centro

13 touch talón delante pie derecho

14 pie derecho al lado del izquierdo

15 touch talón delante pie izquierdo

16 pie izquierdo al lado del derecho

SE PUEDE CAMBIAR EL PIGEON TOE MOVEMENT POR Swivels

9-TALONES A LA DERECHA

10-PUNTAS A LA DERECHA

11-TALONES A LA DERECHA

12-PUNTAS A LA DERECHA

TAG FINAL PARED 8

(24 counts) parte musical

IGUAL QUE EL SEGUNDO TAG Y AÑADIMOS 8 COUNTS MÁS

[1-8] GRAPEVINE RIGHT- LEFT

- 1** Paso derecho pie derecho
- 2** pie izquierdo cruza por detrás del derecho
- 3** paso a la derecha pie derecho
- 4** touch pie izquierdo al lado del derecho
- 5** paso a la izquierda pie izqdo
- 6** pie derecho cruza por detrás del izquierdo
- 7** paso pie izquierdo al lado del izquierdo

Contact: pilirubin@hotmail.com