

# Heartaches And Honky Tonks (Fr)

(P)

LINEDANCE.COM

**Count:** 64      **Wall:** —      **Level:** Danse de partenaires Intermédiaire

**Choreographer:** Mariette & Jean-Marc Villeneuve, Canada ( 2011 )

**Music:** Heartaches And Honky Tonks / Keith Harling

**Position Right Open Promenade Face à L.O.D.**

**Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué**

**Intro de 4 comptes**

**Traduction Robert Martineau, ajouté sur le site le 02 janvier 2012**

**[1-8] Side Shuffle, Back Rock Step, Side Shuffle, Back Rock Step,**

**1&2H : Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche**

**1&2F : Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite**

**3-4H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG**

**3-4F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD**

**Lâcher les mains. L'homme passe derrière la femme**

**5&6H : Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite**

**5&6F : Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche**

**7-8H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD**

**7-8F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG**

**[9-16] Side Shuffle, Back Rock Step, Kick Ball Change, Step, Scuff,**

**Mains libres, l'homme passe devant la femme**

**1&2H : Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche**

**1&2F : Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite**

**3-4H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG**

**3-4F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD**

**Reprendre la position Right Open Promenade, face à L.O.D.**

**5&6H : Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD**

**5&6F : Kick du PG devant - PG à côté du PD - PD à côté du PG**

**7-8H : PD devant - Scuff du PG devant**

**7-8F : PG devant - Scuff du PD devant**

**[17-24] Shuffle Fwd, Rock Step, Coaster Step, Walk, Walk,**

**1&2H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant**

**1&2F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant**

**3-4H : Rock du PD devant - Retour sur le PG**

**3-4F : Rock du PG devant - Retour sur le PD**

**5&6H : PD derrière - PG à côté du PD - PD devant**

**5&6F : PG derrière - PD à côté du PG - PG devant**

**7-8H : PG devant - PD devant**

**7-8F : PD devant - PG devant**

**[25-32] Shuffle Fwd, Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn,**

**1&2H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant**

**1&2F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant**

**3-4H : Rock du PD devant - Retour sur le PG**

**3-4F : Rock du PG devant - Retour sur le PD**

**Lâcher les mains**

**5&6H : Shuffle PD, PG, PD, 1/2 tour à droite R.L.O.D.**

**5&6F : Shuffle PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche R.L.O.D.**

**7-8H : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite**

**7-8F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche**

**Position Right Open Promenade, face à L.O.D.**

**[33-40] Heel Switches, Sailor Step, Sailor Step, Step, Scuff,**

**1&2H : Talon G devant - PG à côté du PD - Talon D devant**

**1&2F : Talon D devant - PD à côté du PG - Talon G devant**

**3&4H : Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - PD à droite**

**3&4F : Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - PG à gauche**

**5&6H : Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - PG à gauche**

**5&6F : Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - PD à droite**

**7-8H : PD devant - Scuff du PG devant**

**7-8F : PG devant - Scuff du PD devant**

**[41-48] Shuffle Fwd, Shuffle 1/4 Turn, Point, 1/2 Turn, Side Shuffle,**

**1&2H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant**

**1&2F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant**

**Lâcher les mains**

**3&4H : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à gauche**

**3&4F : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite**

**Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.**

**5-6H : Pointe G derrière le PD - 1/2 tour à gauche sur le PG**

**5-6F : Pointe D derrière le PG - 1/2 tour à droite sur le PD**

**Position Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.**

**7&8H : Shuffle PD, PG, PD, de côté, vers la droite**

**7&8F : Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche**

**[49-56] H : Back Rock Step, Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/2 Turn, Triple Step,**

**[49-56] F : Back Rock Step, Shuffle Fwd, Side, Behind, Triple Step,**

**1-2H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD**

**1-2F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG**

**Lâcher main D de l'homme et main G de la femme, la femme passe devant l'homme**

**Sous le bras G de l'homme et sous son bras D**

**3&4H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant**

**3&4F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant**

**5-6H : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche**

**5-6F : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PD**

**7&8H : Triple Step PD, PG, PD, sur place**

**7&8F : Triple Step PG, PD, PG, sur place**

**Position Left Open Promenade, face à I.L.O.D.**

**[57-64] H : 1/4 Turn, Touch, Triple 1/4 Turn, 1/4 Turn, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Step.**

**[57-64] F : 1/4 Turn, Touch, Triple 1/4 Turn, 1/4 Turn, 1/4 Turn, 1/2 Turn, 1/4 Turn.**

**1-2H : PG, 1/4 de tour à gauche - Pointe D à côté du PG**

**1-2F : PD, 1/4 de tour à droite - Pointe G à côté du PD**

**Homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D. taper la main de votre partenaire**

**3&4H : Triple Step PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite I.L.O.D.**

**3&4F : Triple Step PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche I.L.O.D.**

**La femme repasse sous le bras G de l'homme et sous son bras D**

**5-6H : 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/4 de tour à gauche et PD à droite**

**5-6F : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à droite et PG à gauche**

**7-8H : 1/4 de tour à gauche et PG devant - PD devant**

**7-8F : 1/2 tour à droite et PD à droite - 1/4 de tour à droite et PG devant**

**Changer pour position Right Open Promenade, face à L.O.D.**

**Tag Après la 1e routine, faire les 32 premiers comptes. Ajouter :**

**1-3H : Pointe G à côté du PD - Pause sur 3 comptes**

**1-3F : Pointe D à côté du PG - Pause sur 3 comptes**

**Reprise Après le tag, faire une routine complète plus les 32 premiers comptes**

**Recommencer la danse depuis le début**

**Contact: [countrymjm@hotmail.com](mailto:countrymjm@hotmail.com) - [Countrydansemag.com](http://Countrydansemag.com)**