

# CHICKS DIG IT

LINEDANCE.COM

**Count:** 48      **Wall:** —      **Level:** —

**Choreographer:** Mario Champagne

**Music:** Chicks Dig It by Chris Cagle

**Position:** En position Side by side, intro de 32 temps. Les pas sont identiques pour l'homme et la femme sauf lorsque mentionné

**MAN: ROCK STEP, COASTER STEP, ROCK STEP WITH ½ TURN RIGHT, SHUFFLE**

**LADY: ROCK STEP, COASTER STEP, ROCK STEP WITH ½ TURN LEFT, SHUFFLE**

**1-2**      Pied gauche devant avec le poids, retour du poids sur le pied droit derrière

**3&4**      Pied gauche derrière, pied droit à côté du pied gauche, pied gauche devant

**5-6HOMME: pied droit devant avec le poids, retour du poids sur le pied gauche derrière en ½ tour à droit**

**Passer main droit par-dessus la tête de la dame, ne pas lâcher la main gauche**

**FEMME: pied droit devant avec le poids, retour du poids sur le pied gauche derrière en ½ tour à gauche**

**7&8**      Pied droit devant, pied gauche à côté du pied droit, pied droit devant

**Vous êtes maintenant en position Skater Inversée, face RLOD**

**MAN: ROCK STEP, HEEL SWITCHES, ROCK STEP WITH ½ TURN LEFT, SHUFFLE**

**LADY: ROCK STEP, HEEL SWITCHES, ROCK STEP WITH ½ TURN RIGHT, SHUFFLE**

**1-2**      Pied gauche devant avec le poids, retour du poids sur le pied droit derrière

**&3**      Pied gauche derrière, talon pied droit devant

**&4**      Pied droit derrière, talon gauche devant

**&5-6HOMME: pied gauche derrière, pied droit devant avec le poids, retour du poids sur le pied gauche en ½ tour à gauche**

**FEMME: pied gauche derrière, pied droit devant avec le poids, retour du poids sur le pied gauche derrière en ½ tour à droit**

**Passer la main droit par-dessus la tête de la dame, vous êtes revenu en position side-by-side, face LOD**

**7&8** Pied droit devant, pied gauche à côté du pied droit, pied droit devant

**STEP, TOUCH, HEEL JACK TWICE, STEP, TOUCH, HEEL JACK TWICE**

**1-2** Pied gauche devant, toucher la pointe droit à côté du pied gauche

**&3** Pied droit derrière, talon gauche devant

**&4** Retour du pied gauche au center, toucher la pointe droit à côté du pied gauche

**5-6** Pied droit devant, toucher la pointe gauche à côté du pied droit

**&7** Pied gauche derrière, talon droit devant

**&8** Retour du pied droit au center, toucher la pointe gauche à côté du pied droit

**MAN: KICK-BALL-STEP, WALKS, SHUFFLE, SHUFFLE**

**LADY: KICK-BALL-STEP, WALKS, SHUFFLE IN ½ TURN LEFT, SHUFFLE BACK**

**1&2** Coup de pied gauche devant, pied gauche à côté du pied droit, pied droit devant

**3-4** Marcher devant gauche, droit

**5&6HOMME: pied gauche devant, pied droit à côté du pied gauche, pied gauche devant**

**FEMME: pied gauche devant, pied droit à côté du pied gauche, pied gauche devant en ½ tour à gauche**

**L'homme passe la main droit par-dessus la tête de la dame, les mains sont croisées devant et la dame est maintenant face à l'homme mais légèrement a sa droit**

**7&8HOMME: pied droit devant, pied gauche à côté du pied droit, pied droit devant**

**FEMME: pied droit derrière, pied gauche aà côté du pied droit, pied droit derrière**

**MAN: VINE WITH TOUCH, STEPS IN PLACE (X3) IN ½ TURN RIGHT, TOUCH**

**LADY: VINE WITH TOUCH, VIGNE AND TOUCH**

**1-2-3-4** Pied gauche à gauche, pied droit derrière le pied gauche, pied gauche à gauche, touch la pointe droit à côté du pied gauche

**Lacher la main gauche, garder la main droit pour faire la "vine"**

**5-6-7-8HOMME: pieds droit, gauche, droit sur place en ½ tour à droit, toucher la pointe gauche à côté du pied droit**

**FEMME: pied droit à droit, pied gauche derrière le pied droit, pied droit à droit, toucher la pointe gauche à côté du pied droit**

**Option pour la dame seulement tour complet à droit sur la "vine" à droit**

**Reprendre main gauche de la dame, vous êtes maintenant en position side-by-side inversé face RLOD**

### **SAILOR SHUFFLE, SAILOR SHUFFLE, CROSS BEHIND, UNWIND, SHUFFLE**

- |                |  |
|----------------|--|
| <b>1&amp;2</b> | Pied gauche derrière le pied droit, pied droit à côté du pied gauche, pied gauche à gauche |
| <b>3&amp;4</b> | Pied droit derrière le pied gauche, pied gauche à côté du pied droit, pied droit à droit   |
| <b>5-6</b>     | Pied gauche croisé derrière le pied droit, déroulé ½ tour à gauche sur place               |
| <b>7&amp;8</b> | Pied droit devant, pied gauche à côté du pied droit, pied droit devant                     |

### **RECOMMENCER AU DÉBUT**