

# Only Time Will Tell (Fr) (P)

LINEDANCE.COM

**Count:** 64

**Wall:** —

**Level:** Danse de partenaires Intermédiaire

**Choreographer:** Mariette & Jean-Marc Villeneuve, Canada ( Oct 2011 )

**Music:** Only Time Will Tell / Kenny Chesney

## Position Open Double Hand Hold

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Intro de 16 comptes

Traduction Robert Martineau, ajouté sur le site le 16 octobre 2011

[1-8] H : Side, Touch, Rocking Chair, Cross, Side, Behind,

[1-8] F : Side, Touch, Rocking Chair, Behind, Side, Cross,

1-2H : PG à gauche - Pointe D à côté du PG

1-2F : PD à droite - Pointe G à côté du PD

3-4H : Rock du PD devant - Retour sur le PG

3-4F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

5-6H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

5-6F : Rock du PG devant - Retour sur le PD

7&8H : Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG

7&8F : Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD

[9-16] H : Side, Behind, Side Shuffle, Back Rock Step, Triple Step,

[9-16] F : 1/4 Turn, 1/2 Turn, Shuffle 1/4 Turn, Back Rock Step, Triple Step,

Lâcher main D de l'homme et main G de la femme

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D

**1-2H : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG**

**1-2F : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG à gauche**

**Homme face à O.L.O.D. et femme face à R.L.O.D.**

**3&4H : Shuffle PG, PD, PG, de côté, vers la gauche**

**3&4F : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite**

**Reprendre la position de départ**

**5-6H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG**

**5-6F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD**

**7&8H : Triple Step PD, PG, PD, sur place**

**7&8F : Triple Step PG, PD, PG, sur place**

**Reprise À ce point-ci de la danse**

**[17-24] H : Walk, Walk, Shuffle 1/4 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd,**

**[17-24] F : 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle 1/4 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Back,**

**Lâcher main D de l'homme et main G de la femme**

**La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D**

**1-2H : PG devant - PD devant**

**1-2F : PD, 1/4 de tour à droite - 1/4 de tour à droite et PG derrière**

**3&4H : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche**

**3&4F : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite**

**Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D. épaule G à épaule G**

**5-6H : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche**

**5-6F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite**

**Homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D. Position Open Double Hand Hold**

**7&8H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant**

**7&8F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant**

**[25-32] H : Side Rock Step, Sailor Step, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd,**

**[25-32] F : Side Rock Step, Sailor Step, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle Back,**

**1-2H : Rock du PG à gauche - Retour sur le PD**

**1-2F : Rock du PD à droite - Retour sur le PG**

**3&4H : Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - PG devant**

**3&4F : Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - PD devant**

**Lâcher main D de l'homme et main G de la femme**

**La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D**

**5-6H : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche**

**5-6F : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - 1/4 de tour à droite et PD derrière**

**Position Closed Western, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.**

**7&8H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant**

**7&8F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant**

**Tag 1 et 2 à ce point-ci de la danse**

**[33-40] H : Rock Step, Shuffle Back, Back Rock Step, Shuffle Fwd,**

**[33-40] F : Back Rock Step, Shuffle Fwd, Rock Step, Shuffle Back,**

**1-2H : Rock du PG devant - Retour sur le PD**

**1-2F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG**

**3&4H : Shuffle PG, PD, PG, en reculant**

**3&4F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant**

**5-6H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG**

**5-6F : Rock du PG devant - Retour sur le PD**

**7&8H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant**

**7&8F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant**

**[41-48] H : 1/4 Turn, Behind, Side, Cross, Shuffle 1/4 Turn, 1/2 Turn, 1/2 Turn,**

**[41-48] F : 1/4 Turn, Cross, Side, Behind, Shuffle 1/4 Turn, 1/2 Turn, 1/2 Turn,**

**1-2H : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG**

**1-2F : 1/4 de tour à droite et PD à droite - Croiser le PG devant le PD**

**Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.**

**3-4H : PG à gauche - Croiser le PD devant le PG**

**3-4F : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD**

**Les partenaires se séparent**

**5&6H : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche L.O.D.**

**5&6F : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite L.O.D.**

**7-8H : 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant**

**7-8F : 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant**

**Position Right Open Promenade, face à L.O.D.**

**[49-56] Step, Hold, Shuffle Fwd, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle Back,**

**1-2H : PD devant - Pause**

**1-2F : PG devant - Pause**

**3&4H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant**

**3&4F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant**

**Lâcher les mains**

**5-6H : 1/4 de tour à gauche et PD à droite - 1/4 de tour à gauche et PG derrière**

**5-6F : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - 1/4 de tour à droite et PD derrière**

**Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D.**

**7&8H : Shuffle PD, PG, PD, en reculant**

**7&8F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant**

**[57-64] Back Rock Step, Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/4 Turn, Triple Step.**

**1-2H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD**

**1-2F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG**

**3&4H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant**

**3&4F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant**

**5-6H : PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche**

**5-6F : PG devant - Pivot 1/4 de tour à droite**

**Reprendre la position de départ**

**7&8H : Triple Step PD, PG, PD, sur place**

**7&8F : Triple Step PG, PD, PG, sur place**

**Tag 1: À la 3e routine après 32 comptes ajouter une pause de 4 temps puis, continuer la danse**

**Reprise: À la 4e routine, faire seulement les 16 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début ( partie instrumentale )**

**Tag 2: À la 5e routine après 32 comptes ajouter une pause de 4 temps puis, continuer la danse**

**Contact: [Countrydansemag.com](http://Countrydansemag.com) - [courtrymjm@hotmail.com](mailto:courtrymjm@hotmail.com)**