

Master Of Tides (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 128

Wall: 2

Level: Intermédiaire Phrasée - Celtic

Choreographer: Syndie BERGER (Décembre 2014)

Music: Stirling : « Master Of Tides »

Intro : 8 temps

« FICHE DE DANSE ORIGINALE ECRITE PAR LA CHOREGRAPHE »

ORDRE DE LA DANSE : INTRO - A B A C A - TAG 1 - A B A C A - TAG 2 - B - BREAK - A C A

INTRO: 32 temps

SECT-i1 FIGURE OF 8 WITH ¼ TURN

- 1 - 2 Poser PD à D - Croiser PG derrière PD
- 3 - 4 Avancer PD en faisant ¼ de tour à D (face 3:00) - Avancer PG
- 5 - 6 Pivoter ½ tour à D (9:00) - Poser PG à G en faisant ¼ de tour à D (face 12:00)
- 7 - 8 Croiser PD derrière PG - Avancer PG en faisant ¼ de tour à G (face 9:00)

SECT-i2 VINE WITH ¼ TURN - JAZZ BOX WITH ¼ TURN

- 1 - 2 Poser PD à D - Croiser PG derrière PD
- 3 - 4 Avancer PD en faisant ¼ de tour à D (face 12:00) - Avancer PG
- 5 - 6 Croiser PD devant PG - Reculer PG
- 7 - 8 Poser PD à D en faisant ¼ de tour à D (face 3:00) - Avancer PG

SECT-i3 CROSS POINT TWICE - JAZZ BOX WITH ¼ TURN

- 1 - 2 Croiser PD devant PG - Pointer PG à G
- 3 - 4 Croiser PG devant PD - Pointer PD à D
- 5 - 6 Croiser PD devant PG - Reculer PG
- 7 - 8 Poser PD à D en faisant ¼ de tour à D (face 6:00) - Avancer PG

SECT-i4 CROSS POINT TWICE - CROSS - HOLD - UNWIND ½ TURN - HOLD

- 1 - 2 Croiser PD devant PG - Pointer PG à G
- 3 - 4 Croiser PG devant PD - Pointer PD à D
- 5 - 6 Croiser PD devant PG - Pause (hold)

7 - 8 Décroiser en faisant ½ tour à G (face 12:00) - Pause (hold)

PARTIE A: 32 temps

SECT-A1 DOROTHY STEP & HEEL SWITCH - DOROTHY STEP & HEEL SWITCH

- 1 - 2** Avancer PD en diagonale avant D - Croiser PG derrière PD
- & 3 & 4** Poser PD à côté PG (&) - Poser talon G en avant - Rassembler PG à côté PD (&) - Poser talon D en avant
- & 5-6** Rassembler PD à côté PG (&) - Avancer PG en diagonale avant G - Croiser PD derrière PG
- & 7 & 8** Poser PG à côté PD (&) - Poser talon D en avant - Rassembler PD à côté PG (&) - Poser talon G en avant
- &** Rassembler PG à côté PD

SECT-A2 ROCK FORWARD - SIDE TRIPLE WITH ¼ TURN - HEEL GRIND - BEHIND-SIDE-CROSS

- 1 - 2** Avancer PD - Revenir sur PG
- 3 & 4** Pas chassé D-G-D sur le côté D en faisant ¼ de tour à D (face 3:00)
- 5 - 6** Poser talon G croisé devant PD - Poser PD à D en écrasant talon G (pdc à G)
- 7 & 8** Croiser PG derrière PD - Poser PD à D (&) - Croiser PG devant PD

SECT-A3 POINT FORWARD & HEEL SPLIT TWICE - POINT SWITCHES FORWARD - HEEL SPLIT

- 1 & 2** Pointer PD devant - Ecarter les talons (&) - Refermer les talons (pdc à G)
- & 3 & 4** Rassembler PD à côté PG (&) - Pointer PG devant - Ecarter les talons (&) - Refermer les talons (pdc à D)
- & 5 & 6** Rassembler PG à côté PD (&) - Pointer PD devant - Rassembler PD à côté PG (&) - Pointer PG devant
- & 7 & 8** Rassembler PG à côté PD (&) - Pointer PD devant - Ecarter les talons (&) - Refermer les talons (pdc à G)

SECT-A4 ¼ TURN - POINT FORWARD & HEEL SPLIT TWICE - POINT SWITCHES FORWARD & SIDE

- & 1 & 2** Rassembler PD à côté PG en faisant ¼ de tour à G (&) (face 12:00) - Pointer PG devant - Ecarter les talons (&) - Refermer les talons (pdc à D)

- & 3 & 4** Rassembler PG à côté PD (&) - Pointer PD devant - Ecarter les talons (&) - Refermer les talons (pdc à G)
- & 5 & 6** Rassembler PD à côté PG (&) - Pointer PG devant - Rassembler PG à côté PD (&) - Pointer PD devant
- & 7 & 8** Rassembler PD à côté PG (&) - Pointer PG à G - Rassembler PG à côté PD (&) - Pointer PD à D

PARTIE B (lente)

(Partie night-club)

SECT-B1 CROSS SWEEP TWICE - CROSS-BACK-SIDE-CROSS

- 1 - 2** Croiser PD devant PG - Rondé PG de l'arrière vers l'avant
- 3 - 4** Croiser PG devant PD - Rondé PD de l'arrière vers l'avant
- 5 - 6** Croiser PD devant PG - Reculer PG
- 7 - 8** Poser PD à D - Croiser PG devant PD

SECT-B2 BASIC NIGHT-CLUB RIGHT & LEFT

- 1 - 2** Faire un grand pas à D - Glisser PG jusqu'au PD (slow)
- 3 - 4** Poser PG derrière PD - Croiser PD légèrement devant PG (quick-quick)
- 5 - 6** Faire un grand pas à G - Glisser PD jusqu'au PG (slow)
- 3 - 4** Poser PD derrière PG - Croiser PG légèrement devant PD (quick-quick)

SECT-B3 STEP SWEEP WITH ½ TURN - CROSS SWEEP - CROSS-BACK-SIDE-CROSS

- 1 - 2** Avancer PD en faisant ¼ de tour à D - Rondé PG de l'arrière vers l'avant en faisant ¼ de tour à D (face 6:00)
- 3 - 4** Croiser PG devant PD - Rondé PD de l'arrière vers l'avant
- 5 - 6** Croiser PD devant PG - Reculer PG
- 7 - 8** Poser PD à D - Croiser PG devant PD

SECT-B4 BASIC NIGHT-CLUB RIGHT & LEFT

- 1 - 2** Faire un grand pas à D - Glisser PG jusqu'au PD (slow)
- 3 - 4** Poser PG derrière PD - Croiser PD légèrement devant PG (quick-quick)
- 5 - 6** Faire un grand pas à G - Glisser PD jusqu'au PG (slow)
- 3 - 4** Poser PD derrière PG - Croiser PG légèrement devant PD (quick-quick) (pdc à G)

PARTIE C (rapide)

(La partie C est la version rapide de la partie B - pour l'apprentissage je la commence face 12:00)

SECT-C1 CROSS POINT TWICE - JAZZ BOX CROSS

- 1 - 2 Croiser PD devant PG - Pointer PG à G
- 3 - 4 Croiser PG devant PD - Pointer PD à D
- 5 - 6 Croiser PD devant PG - Reculer PG
- 7 - 8 Poser PD à D - Croiser PG devant PD

SECT-C2 SIDE TRIPLE - ROCK BACK - SIDE TRIPLE WITH ¼ TURN - STEP ¼ TURN

- 1 & 2 Pas chassé D-G-D sur le côté D
- 3 - 4 Croiser PG derrière PD - Revenir sur PD
- 5 & 6 Pas chassé G-D-G en avant en faisant ¼ de tour à G (face 9:00)
- 7 - 8 Avancer PD - Pivoter ¼ de tour à G (face 6:00) (pdc à G)

SECT-C3 CROSS POINT TWICE - JAZZ BOX CROSS

- 1 - 2 Croiser PD devant PG - Pointer PG à G
- 3 - 4 Croiser PG devant PD - Pointer PD à D
- 5 - 6 Croiser PD devant PG - Reculer PG
- 7 - 8 Poser PD à D - Croiser PG devant PD

SECT-C4 SIDE TRIPLE - ROCK BACK - SIDE TRIPLE - ROCK BACK

- 1 & 2 Pas chassé D-G-D sur le côté D
- 3 - 4 Croiser PG derrière PD - Revenir sur PD
- 5 & 6 Pas chassé G-D-G sur le côté G
- 7 - 8 Croiser PD derrière PG - Revenir sur PG

REPRENDRE LA DANSE DU DEBUT ET SOURISSEZ !!

TAG 1

**** TAG 1 Après le 1er bloc « ABACA » (vous serez face 12:00), ajoutez 40 temps (Tag 8 temps + Sections 3-4**

de la Partie A et Sections 1-2 de la Partie C) :

TAG 1 WALK x 4 WITH $\frac{3}{4}$ TURN - SAILOR STEPS RIGHT & LEFT

- 1 - 2 Avancer PD en faisant $\frac{1}{4}$ de tour à D (face 3:00) - Avancer PG en faisant $\frac{1}{4}$ de tour à D (face 6:00)
- 3 - 4 Avancer PD en faisant $\frac{1}{4}$ de tour à D (face 9:00) - Poser PG à G
- 5 & 6 Croiser PD derrière PG - Poser PG légèrement à G (&) - Poser PD légèrement à D (sailor step)
- 7 & 8 Croiser PG derrière PD - Poser PD légèrement à D (&) - Poser PG légèrement à G (sailor step)

SECT-3A POINT FORWARD & HEEL SPLIT TWICE - POINT SWITCHES FORWARD - HEEL SPLIT

- 1 & 2 Pointer PD devant - Ecarter les talons (&) - Refermer les talons (pdc à G)
- & 3 & 4 Rassembler PD à côté PG (&) - Pointer PG devant - Ecarter les talons (&) - Refermer les talons (pdc à D)
- & 5 & 6 Rassembler PG à côté PD (&) - Pointer PD devant - Rassembler PD à côté PG (&) - Pointer PG devant
- & 7 & 8 Rassembler PG à côté PD (&) - Pointer PD devant - Ecarter les talons (&) - Refermer les talons (pdc à G)

SECT-4A $\frac{1}{4}$ TURN - POINT FORWARD & HEEL SPLIT TWICE - POINT SWITCHES FORWARD & SIDE

- & 1 & 2 Rassembler PD à côté PG en faisant $\frac{1}{4}$ de tour à G (&) (face 6:00) - Pointer PG devant - Ecarter les talons (&) - Refermer les talons (pdc à D)
- & 3 & 4 Rassembler PG à côté PD (&) - Pointer PD devant - Ecarter les talons (&) - Refermer les talons (pdc à G)
- & 5 & 6 Rassembler PD à côté PG (&) - Pointer PG devant - Rassembler PG à côté PD (&) - Pointer PD devant
- & 7 & 8 Rassembler PD à côté PG (&) - Pointer PG à G - Rassembler PG à côté PD (&) - Pointer PD à D

SECT-1C CROSS POINT TWICE - JAZZ BOX CROSS

- 1 - 2 Croiser PD devant PG - Pointer PG à G

- 3 - 4 Croiser PG devant PD - Pointer PD à D
- 5 - 6 Croiser PD devant PG - Reculer PG
- 7 - 8 Poser PD à D - Croiser PG devant PD

SECT-2C SIDE TRIPLE - ROCK BACK - SIDE TRIPLE WITH ¼ TURN - STEP ¼ TURN

- 1 & 2 Pas chassé D-G-D sur le côté D
- 3 - 4 Croiser PG derrière PD - Revenir sur PD
- 5 & 6 Pas chassé G-D-G en avant en faisant ¼ de tour à G (face 3:00)
- 7 - 8 Avancer PD - Pivoter ¼ de tour à G (face 12:00) (pdc à G)

TAG 2

**** TAG 2 Après le 2ème bloc « ABACA » (vous serez face 12:00), ajoutez 8 temps :**

TAG 2 WALK x 4 WITH ½ TURN - SAILOR STEPS RIGHT & LEFT

- 1 - 2 Avancer PD en faisant ¼ de tour à D (face 3:00) - Avancer PG en faisant ¼ de tour à D (face 6:00)
- 3 - 4 Avancer PD - Poser PG à G
- 5 & 6 Croiser PD derrière PG - Poser PG légèrement à G (&) - Poser PD légèrement à D (sailor step)
- 7 & 8 Croiser PG derrière PD - Poser PD légèrement à D (&) - Poser PG légèrement à G (sailor step)

BREAK

**** BREAK Après la dernière partie B (vous serez face 12:00), ajoutez 4 temps :**

BREAK BIG SIDE STEP - DRAG (WITH ARM MOVE) - HOLD - RIGHT ARM UP & HEAD UP

- 1 - 2 Faire un grand pas à D - Ramener PG en le glissant jusqu'au PD
- 3 - 4 Rassembler PG à côté PD - Pause (hold) et lancer le bras D en l'air comme si vous jetiez quelque chose et balancer

la tête en arrière (pdc à G)

**** BRAS : Sur les comptes 1-2-3, le bras D fait un soleil en partant du bas à G et en finissant en bas à D**

**** Contact : petitesyndie@hotmail.fr**

**** Site Web : <http://petitesyndie.wixsite.com/syndieberger>**

Source: LineDance.com — https://www.linedance.com/index.php?f=dance_view&id=es-fr-ID122463