

# Be Your Everything (Fr) (P)

LINEDANCE.COM

**Count:** 64

**Wall:** —

**Level:** Danse de partenaires - Débutant-Intermédiaire

**Choreographer:** Marc Laliberté , Canada (août 2016)

**Music:** Your Everything / Keith Urban

**Position face à face, l'homme face à I.L.O.D. et la femme face à O.L.O.D.**

**Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué**

**Intro de 16 comptes**

**[1-8] Diagonal Walk, Diagonal Walk, Shuffle 1/4 Turn, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Shuffle 1/4 Turn**

**L'homme et la femme font 1-1/4 tour en tournant dans le sens des aiguilles de l'horloge**

**en se regardant dans les yeux et en étant épaule D à épaule D**

**1-2H: PG devant en diagonal vers la gauche - PD devant en diagonal vers la droite**

**1-2F: PD devant en diagonal vers la gauche - PG devant en diagonal vers la droite**

**3&4H: Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite**

**3&4F: Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite**

**5-6H: 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à droite et PG devant**

**5-6F: 1/4 de tour à droite et PG devant - 1/4 de tour à droite et PD devant**

**7&8H: Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite**

**7&8F: Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite**

**L'homme face L.O.D. et la femme face à R.L.O.D.**

**[9-16] H: (Walk, Walk, Shuffle Fwd) X2**

**[9-16] F: (Back, Back, Shuffle Back) X2**

**1-2H: PG devant - PD devant**

**1-2F: PD derrière - PG derrière**

**Position Closed**

**3&4H: Shuffle PG, PD, PG, en avançant**

**3&4F: Shuffle PD, PG, PD, en reculant**

**5-6H: PD devant - PG devant**

**5-6F: PG derrière - PD derrière**

**7&8H: Shuffle PD, PG, PD, en avançant**

**7&8F: Shuffle PG, PD, PG, en reculant**

**[17-24] H: Walk, Walk, Shuffle Fwd, Back Rock Step, Triple Step**

**[17-24] F: 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Back, Back Rock Step, Triple 1 Turn**

**1-2H: PG devant - PD devant**

**1-2F: 1/2 tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière**

**La femme passe sous le bras G de l'homme**

**Position Double Hand Hold**

**3&4H: Shuffle PG, PD, PG, en avançant**

**3&4F: Shuffle PD, PG, PD, en reculant**

**5-6H : PD derrière - Retour sur le PG**

**5-6F : PG derrière - Retour sur le PD**

**7&8H: Triple Step PD, PG, PD, sur place**

**7&8F: Triple Step PG, PD, PG, 1 tour complet à gauche sur place**

**Position Cross Double Hand Hold**

**[25-32] H : Back Rock Step, Shuffle Fwd, Walk, Walk, Shuffle Fwd**

**[25-32] F : Back Rock Step, Triple 1-1/2 Turn, Walk, Walk, Shuffle Fwd**

**1-2H: PG derrière - Retour sur le PD**

**1-2F: PD derrière - retour sur le PG**

**3&4H: Shuffle PG, PD, PG, en avançant**

**3&4F: Triple Step PD, PG, PD, 1-1/2 tour à droite sur place**

**Lever les mains en position Tulip et faire un changement de mains**

**Position Sweetheart**

**5-6H: PD devant - PG devant**

**5-6F: PG devant - PD devant**

**7&8H: Shuffle PD, PG, PD, en avançant**

**7&8F: Shuffle PG, PD, PG, en avançant**

**[33-40] H: Behind, 1/4 Turn, Triple Step, Side, Together, Triple Step**

**[33-40] F: Cross, 1/4 Turn, Triple Step, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Triple Step**

**1-2H: Croiser le PG derrière le PD - 1/4 de tour à gauche et PD derrière**

**1-2F: Croiser le PD devant le PG - 1/4 de tour à droite et PG derrière**

**La femme passe sous le bras G de l'homme**

**Position Cross Double Hand Hold, l'homme face à I.L.O.D. et la femme face à O.L.O.D**

**3&4H: Triple Step PG, PD, PG, sur place**

**3&4F: Triple Step PD, PG, PD, sur place**

**5-6H: PD à droite - PG à côté du PD**

**5-6F: 1/2 tour à gauche et PG devant - 1/2 tour à gauche et PD derrière**

**Lever les mains en position Tulip et faire un changement de mains**

**Main D de l'homme dans main G de la femme et main G de l'homme dans main D de la femme à la hauteur des épaules**

**7&8H: Triple Step PD, PG, PD, sur place**

**7&8F: Triple Step PG, PD, PG, sur place**

**[41-48] (Side, 1/4 Turn, Shuffle 1/4 Turn) X2**

**1-2H: PG à gauche - 1/4 de tour à droite et PD à droite**

**1-2F: PD à droite - 1/4 de tour à droite et PG à gauche**

**Position Closed**

**3&4H: Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite**

**3&4F: Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite**

**L'homme face à O.L.O.D . et la femme face à I.L.O.D.**

**5-6H: PD à droite - 1/4 de tour à droite et PG à gauche**

**5-6F: PG à gauche - 1/4 de tour à droite et PD à droite**

**7&8H: Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite**

**7&8F: Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite**

**L'homme face à I.L.O.D. et la femme face à O.L.O.D**

**[49-56] Back X4, 1/2 Turn, Side, Sway X3**

**1-2-3-4H: PG derrière - PD derrière - PG derrière - PD derrière**

**1-2-3-4F: PD derrière - PG derrière - PD derrière - PG derrière**

**Sur le compte de 1, prendre la position Double Hand Hold, les mains à la hauteur du coeur**

**On se lâche les mains sur le compte de 3**

**Reprise À ce point-ci de la danse**

**5-6H: 1/2 tour à droite et PG derrière - PD à droite**

**5-6F: 1/2 tour à gauche et PD derrière - PG à gauche**

**Position dos à dos, main G de l'homme dans main D de la femme et main D de l'homme dans main G de la femme**

**L'homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D.**

**7&8H: Balancer sur le PG - Balancer sur le PD - Balancer sur le PG**

**7&8F: Balancer sur le PD - Balancer sur le PG - Balancer sur le PD**

**[57-64] 1/4 Turn, 1/4 Turn, Sway X3, Back X4**

**1-2H: 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à droite et PG à gauche**

**1-2F: 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/4 de tour à gauche et PD à droite**

**Sur le compte de 1, on se lâche la main G de l'homme et la main D de la femme**

**Sur le compte de 2, Position Double Hand Hold, l'homme face à I.L.O.D. et la femme face à O.L.O.D.**

**3&4H: Balancer sur le PD - Balancer sur le PG - Balancer sur le PD**

**3&4F: Balancer sur le PG - Balancer sur le PD - Balancer sur le PG**

**5-6-7-8H: PG derrière - PD derrière - PG derrière - PD derrière**

**5-6-7-8F: PD derrière - PG derrière - PD derrière - PG derrière**

**Sur le compte de 5, on lève les mains à la hauteur du coeur**

**Sur le compte de 7, on se lâche les mains**

**Reprise : À la 2e routine de la danse, faire les 52 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début.**