

All Night (De)

LINEDANCE.COM

Count: 68 **Wall:** 2 **Level:** Improver

Choreographer: Andreas Zschaschel - Nov 2015

Music: All Night Von Parov Stelar

Hinweis: Der Tanz Beginnt Nach 32 Takten.

L STEP, R STEP, L SHUFFLE FORWARD, R ANCHOR STEP, ½ TURN L, ½ TURN L

1-2LF nach vorne stellen (1), RF nach vorne stellen (2)

3&4LF nach vorne stellen (3), RF neben LF stellen (&), LF nach vorne stellen (4)

5&6RF nach hinten stellen (5), LF vor RF kreuzen (&), RF nach hinten stellen (6)

7-8½ nach links und LF nach vorne stellen (7), ½ Drehung nach links und RF nach hinten stellen (8)

L COASTER STEP, R CHARLESTON STEP, L CHARLESTON STEP, R BEHIND-SIDE-CROSS

9&10LF nach hinten stellen (1), RF neben LF stellen (&), LF nach vorne stellen (2)

11-12RF nach vorne auftippen (3), RF nach hinten stellen (4)

13-14LF nach hinten auftippen (5), LF nach vorne stellen (6)

15&16RF hinter LF kreuzen (7), LF nach links stellen (&), RF vor LF kreuzen (8)

L ROCK STEP, L SIDE ROCK, L ROCK STEP BACK, L STEP, R ½ MONTEREY TURN R

17&LF nach vorne stellen (1), das Gewicht wieder auf RF verlagern (&)

18&LF nach links stellen (2), das Gewicht wieder auf RF verlagern (&)

19&20LF nach hinten stellen (3), das Gewicht wieder auf RF verlagern (&), LF nach vorne stellen (4)

21-22RF nach rechts auftippen (5), ½ Drehung nach rechts und RF abstellen (6)

23-24LF nach links auftippen (7), LF neben RF stellen (8)

R TOE STRUT, ½ PIVOT TURN R & L STEP, R DIAGONAL SHUFFLE & L DIAGONAL SHUFFLE WITH ¼ TURN L & R TOUCH

25-26RF Fußspitze nach vorne auf tippen (1), RF abstellen (2)

27&28LF nach vorne stellen (3), ½ Drehung nach rechts und RF nach vorne stellen (&), LF nach vorne stellen (4)

29&30&RF nach vorne stellen (5), LF hinter RF gekreuzt stellen (&), RF nach vorne stellen (6), LF nach vorne stellen (&)

31&32RF hinter LF gekreuzt stellen (7), ¼ Drehung nach links und LF abstellen (&), RF neben LF auf tippen (8)

R FIGURE OF 8 VINE

33-34RF nach rechts stellen (1), LF hinter RF kreuzen (2)

35-36¼ Drehung nach rechts und RF nach vorne stellen (3), LF nach vorne stellen (4)

37-38½ Drehung nach rechts und RF abstellen (5), ¼ Drehung nach rechts und LF nach links stellen (6)

39-40RF hinter LF kreuzen (7), ¼ Drehung nach links und LF nach vorne stellen (8)

R STEP, L STOMP, HEELS SWIVEL, HEELS SWIVEL, L ROCK STEP BACK

41-42RF nach vorne stellen (1), LF neben RF stampfen und abstellen halten (2)

43-44 Hacken nach rechts drehen (3), Hacken wieder zurück drehen (4)

45-46 Hacken nach links drehen (5), Hacken wieder zurück drehen (6)

(Option: Applejacks)

47-48LF nach hinten stellen (7), das Gewicht wieder auf RF verlagern (8)

Restart in der 3. Runde nach Count 48

L SIDE ROCK, CROSS-SIDE-CROSS, HOLD & R SIDE-CROSS, R KICK, R STEP BACK

49-50LF nach links stellen (1), das Gewicht wieder auf RF verlagern (2)

51&52LF vor RF kreuzen (3), RF nach rechts stellen (&), LF vor RF kreuzen (4)

53&54 Halten (5), RF nach rechts stellen (&), LF vor RF kreuzen (6)

55-56RF nach vorne kicken (7), RF nach hinten stellen (8)

L TOUCH, L KICK, L SAILOR STEP, R COASTER STEP, L SIDE ROCK

57-58LF neben RF auftippen (1), LF nach vorne kicken (2)

59&60LF hinter RF kreuzen (3), RF nach rechts stellen (&), LF nach vorne stellen (4)

61&62RF nach hinten stellen (5), LF neben RF stellen (&), RF nach vorne stellen (6)

63-64LF nach links stellen (7), das Gewicht wieder auf RF verlagern (8)

Restart in der 4. Runde nach Count 64

L CHARLESTON STEP, R CHARLESTON STEP

65-66LF nach vorne auftippen (1), LF nach hinten stellen (2)

67-68RF nach hinten auftippen (3), RF nach vorne stellen (4)

Brücke nach der 2. Runde 16 Count

L SIDE ROCK, CROSS-SIDE-CROSS, HOLD & R SIDE-CROSS, R KICK, R STEP BACK

1-2LF nach links stellen (1), das Gewicht wieder auf RF verlagern (2)

3&4LF vor RF kreuzen (3), RF nach rechts stellen (&), LF vor RF kreuzen (4)

5&6 Halten (5), RF nach rechts stellen (&), LF vor RF kreuzen (6)

7-8RF nach vorne kicken (7), RF nach hinten stellen (8)

L TOUCH, L KICK, L SAILOR STEP, R COASTER STEP, L SIDE ROCK

9-10LF neben RF auftippen (1), LF nach vorne kicken (2)

11&12LF hinter RF kreuzen (3), RF nach rechts stellen (&), LF nach vorne stellen (4)

13&14RF nach hinten stellen (5), LF neben RF stellen (&), RF nach vorne stellen (6)

15-16LF nach links stellen (7), das Gewicht wieder auf RF verlagern (8)

Viel Spaß beim Üben!

Contact: AndreasZschaschel@t-online.de

Source: LineDance.com — https://www.linedance.com/index.php?f=dance_view&id=107587