

# BORA BORA

LINEDANCE.COM

**Count:** —                      **Wall:** 2                      **Level:** beginner/intermediate mambo

**Choreographer:** Andrea Hillebrand

**Music:** Boro Boro by Arash

**Sequence:** AB, TAG, TAG, CBB, TAG, TAG, AA, CC, TAG, TAG, TAG, CD

## PART A

### DIAGONAL FORWARD LOCK RIGHT - SCUFF, DIAGONAL FORWARD LOCK LEFT - SCUFF

- 1-2            Right foot Schritt 45 degrees rechts vorwärts und left foot hinter right foot einkreuzen
- 3-4            Right foot Schritt 45 degrees rechts vorwärts und left foot starken Bodenstreifer nach vorne
- 5-6            Left foot Schritt 45 degrees links vorwärts und right foot hinter dem left foot einkreuzen
- 7-8            Left foot Schritt 45 degrees links vorwärts und right foot starken Bodenstreifer nach vor

### SHUFFLE BACK, ½ HIP ROLLS

- 1&2            Right foot Schritt zurück, left foot neben right foot, right foot Schritt zurück

#### 3-4½ Hüftrolle von re nach li

- 5&6            Left foot Schritt zurück, right foot neben left foot, left foot Schritt zurück

#### 7-8½ Hüftrolle von li nach re

## PART B

### CROSSING SHUFFLE, POINT/FLICK LEFT & RIGHT

- 1&2            Right foot über left foot kreuzen, left foot etwas zum right foot heransetzen, right foot weiter über left foot kreuzen
- 3-4            Li FußSpitze li Auftippen und nach hinten kicken
- 5&6            Left foot über right foot kreuzen, right foot etwas zum left foot heransetzen, left foot weiter über right foot kreuzen
- 7-8            Re FußSpitze re Auftippen und nach hinten kicken

### 2X CROSS POINT FORWARD & BACK

- 1-2            Right foot kreuzt vor left foot, left foot tippt nach li
- 3-4            Left foot kreuzt vor right foot, right foot tippt nach re

- 5-6 Right foot kreuzt hinter left foot, left foot tippt nach li  
7-8 Left foot kreuzt hinter right foot, right foot tippt nach re

## **TAG**

### **4 MAMBO STEPS**

- 1 Schritt nach vorn Mit right foot, left foot etwas anheben  
&2 Gewicht zurück Auf den left foot und Schritt zurück Mit right foot  
3 Schritt zurück Mit left foot, right foot etwas anheben  
&4 Gewicht zurück Auf right foot und Schritt nach vorn Mit left foot  
5 Schritt nach rechts Mit right foot, left foot etwas anheben  
&6 Gewicht zurück Auf den left foot und right foot neben left foot abStellen  
7 Schritt nach links Mit left foot, right foot etwas anheben  
&8 Gewicht zurück Auf den right foot und left foot neben right foot abStellen

### **SHIMMY - HITCH, FULL PADDLE TURN**

- 1& Schritt nach rechts Mit right foot (gleichzeitig Mit den schultern wackeln)  
2 Left foot heranziehen und Linkes Knie abwinkeln  
3& Schritt nach links Mit left foot (gleichzeitig Mit den schultern wackeln)  
4 Right foot heranziehen und rechtes Knie abwinkeln  
5& Right foot absetzen, Schritt links Auf li Ballen Mit 1/3 Drehung nach rechts  
6& Gewicht Auf rechts verlagern, Schritt links Auf li Ballen Mit 1/3 Drehung nach rechts  
7& Gewicht Auf rechts verlagern, Schritt links Auf li Ballen Mit 1/3 Drehung nach rechts  
8& Gewicht Auf rechts verlagern (ohne Drehung), left foot zu right foot heranziehen (Gewicht Endet Auf links)

## **PART C**

### **SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, ½ SHUFFLE TURN LEFT, SIDE ROCK**

- 1&2 Right foot Schritt vorwärts, left foot neben right foot absetzen, right foot Schritt vorwärts  
3-4 Left foot Schritt vorwärts (right foot etwas anheben) und Gewicht zurück Auf right foot  
5&6 Left foot ¼ Drehung li, right foot neben left foot abStellen, left foot ¼ Drehung li  
7-8 Right foot Schritt nach re, Gewicht Auf left foot zurück verlagern

## **2X POINTS, COASTER STEP RIGHT&LEFT**

- 1-2** Re Spitze tippt nach vor und dann nach rechts
- 3&4** Right foot Schritt zurück, left foot neben right foot absetzen, right foot Schritt vorwärts
- 5-6** Li Spitze tippt nach vor und dann nach links
- 7&8** Left foot Schritt zurück, right foot neben left foot absetzen, left foot Schritt vorwärts

## **PART D**

### **HIP ROLLS, SWITCH HIP ROLL**

- 1-2** Right foot tippt nach vor, ½ hüftrolle re
- 3-4½ Hüftrolle re**
- &5-6** Right foot neben left foot Aufsetzen, left foot tippt nach vor, ½ hüftrolle li
- 7** Left foot neben right foot absetzen, hände vor gesicht falten
- 8** Verbeugen