

Listen To The Man (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 64 **Wall:** 4 **Level:** Novice

Choreographer: Audrey Watson , Stranraer , ECOSSE - U. K. / Nov 2014

Music: Listen to the Man- George EZRA & Joel POTT - BPM 122

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

SIDE BEHIND & ¼ TOUCH, KNEE POPS, KICK

1 2VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD (2 temps de VINE à D)

&3 4 1/4 de tour D 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant - TAP PD à côté du PG

5 6POP genou D devant " IN " □ - ROLL genou D " OUT " □

7 8POP genou D devant " IN " □ - KICK PD avant.

JUMP BACK TOUCH, PIVOT ½ TURN, WALK WALK, SHUFFLE

&JUMP PD arrière, et légèrement de côté D " OUT "

1JUMP PG côté G " OUT " , parallèle au PD (pieds APART)

2TAP PD à côté du PG

3 4pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)

5 6 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant

7&8SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

FORWARD ROCK, COASTER STEP OR TRIPLE FULL TURN, STEP POINT, SAILOR STEP

1 2ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière

3&4COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

OPTION : FULL TURN G TRIPLE STEP G : G. D. G.

5 6pas PD avant - TOUCH pointe PG côté G

7&8SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G

BEHIND ½ TURN, KICK BALL STEP, PIVOT ¼ X 2

1 2TOUCH pointe PD arrière - UNWIND 1/2 tour D (appui PD)

3&4KICK BALL STEP G : KICK PG avant - pas BALL PG à côté du PD - pas PD avant

5 6pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (appui PD)

7 8pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (appui PD)

CROSS SIDE BEHIND & HEEL, & CROSS ½ TURN, CROSS

1 2CROSS PG devant PD - pas PD côté D

3&4CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - TOUCH talon G sur diagonale avant G □

&5 6SWITCH : pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG - 1/4 de tour D pas PG arrière

RESTART : sur le 2ème mur, et reprendre la Danse au début

7 81/4 de tour D pas PD côté D - CROSS PG devant PD

SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, ¾ TURN, KICK BALL STEP

1-2ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G

3&4CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

5 61/4 de tour D pas PG arrière - 1/2 tour D pas PD avant

7&8KICK BALL STEP G : KICK PG avant - pas BALL PG à côté du PD - pas PD avant

¼ TURN KICK BALL SIDE, SIDE ROCK, WEAVE.

&1&21/4 de tour D . . . KICK BALL STEP G : KICK PG avant - pas BALL PG à côté du PD - pas PD avant

3 4ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D

5 6&WEAVE modified G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG derrière PD

7 8pas PD côté D - CROSS PG devant PD

RESTART : sur le 4ème mur, et reprendre la Danse au début

PIVOT $\frac{1}{4}$ X 2, JAZZ BOX CROSS.

1 2pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG)

3 4pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG)

5 - 8JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - CROSS PG devant PD