

Hey Brother, Hey Sister (De)

LINEDANCE.COM

Count: 96 **Wall:** 4 **Level:** Phrased Intermediate

Choreographer: Tobias Jentzsch & Andreas Zschaschel (Oct 2013)

Music: Hey Brother - Avicii

HINWEIS: DER TANZ BEGINNT NACH 8 TAKTEN.

SEQUENZ: ABABC-28COUNTSBCCC-BRÜCKE-ABC-28COUNTSBCCC

PART A - 36

R SIDE ROCK, BEHIND $\frac{1}{4}$ TURN L- STEP, L ROCK STEP, L SHUFFLE BACK

1-2RF nach rechts stellen (1), das Gewicht wieder auf LF verlagern (2)

3&4RF hinter LF kreuzen (3), $\frac{1}{4}$ Drehung nach links und LF nach vorne stellen (&), RF nach vorne stellen (4)

5-6LF nach vorne stellen (5), das Gewicht wieder auf RF verlagern (6)

7&8LF nach hinten stellen (7), RF neben LF stellen (&), LF nach hinten stellen (8)

R ROCK BACK & L ROCK BACK, L STEP FORWARD, R STEP FORWARD, $\frac{1}{2}$ PIVOT TURN R

9-10&RF nach hinten stellen (1), das Gewicht wieder auf LF verlagern (2), RF nach vorne stellen (&)

11-12LF nach hinten stellen (3), das Gewicht wieder auf RF verlagern (4)

13-14LF nach vorne stellen, (5), RF nach vorne stellen (6)

15-16LF nach vorne stellen (7), $\frac{1}{2}$ Drehung nach rechts (8)

L ROCK STEP, L SIDE ROCK, BEHIND $\frac{1}{4}$ TURN R- STEP, R ROCK STEP

17-18LF nach vorne stellen (1), das Gewicht wieder auf RF verlagern (2)

19-20LF nach links stellen (3), das Gewicht wieder auf RF verlagern (4)

21&22LF hinter RF kreuzen (5), $\frac{1}{4}$ Drehung nach rechts und RF nach vorne stellen (&) LF nach vorne stellen (6)

23-24RF nach vorne stellen (7), das Gewicht wieder auf LF verlagern (8)

R SHUFFLE BACK , L ROCK BACK & R ROCK BACK, R STEP FORWARD, L STEP FORWARD

25&26RF nach hinten stellen (1), LF neben RF stellen (&), RF nach hinten stellen (2)

27-28&LF nach nach hinten stellen (3), das Gewicht wieder auf RF verlagern (4), LF nach vorne stellen (&)

29-30RF nach hinten stellen (5), das Gewicht wieder auf LF verlagern (6)

31-32RF nach vorne stellen (7), LF nach vorne stellen (8)

½ PIVOT TURN L, R ROCK STEP

33-34RF nach vorne stellen (1), ½ Drehung nach links (2)

35-36RF nach vorne stellen (3), das Gewicht wieder auf LF verlagern (4) Seite 2 von 3

PART B - 28

R SIDE, HOLD, L SAILOR STEP, R SAILOR STEP WITH ¼ TURN R, ½ PIVOT TURN R

1-2RF nach rechts stellen (1), das Gewicht halten (2)

3&4LF hinter RF kreuzen (3), RF nach rechts stellen (&), LF nach vorne stellen (4)

5&6RF hinter LF kreuzen (5), ¼ Drehung nach rechts und LF nach links stellen (&), RF nach vorne stellen (6)

7-8LF nach vorne stellen (7), 1/2 Drehung nach rechts (8)

& R TOUCH FORWARD-WITH DOWN AND UP, R STEP FORWARD, L STEP FORWARD, R ROCK STEP, R SHUFFLE BACK

&9-10LF neben RF stellen (&), RF vor LF auf tippen und in die Kniee gehen (1), Kniee wieder Strecken das Gewicht ist auf LF (2)

11-12RF nach vorne stellen (3), LF nach vorne stellen (4)

13-14RF nach vorne stellen (5), das Gewicht wieder auf LF verlagern (6)

15&16RF nach hinten stellen (7), LF neben RF stellen (&), RF nach hinten stellen (8)

L TOUCH BEHIND, ½ TURN L, R KICK BALL & L HEEL & R ROCK STEP, R CHASSE WITH ¼ TURN R

17-18LF hinter RF auftippen (1), ½ Drehung nach links (2)

19&20RF nach vorne kicken (3), RF neben LF stellen (&), LF mit dem Hacken nach vorne tippen (4)

&21-22LF neben RF stellen (&), RF nach vorne stellen (5), das Gewicht wieder auf LF verlagern (6)

23&24RF nach rechts stellen (7), LF neben RF stellen (&), ¼ Drehung nach rechts und RF nach vorne stellen (8)

L ROCK STEP, L SCISSOR CROSS

25-26LF nach vorne stellen (1), das Gewicht wieder auf RF verlagern (2)

27&28LF nach links stellen (3), RF neben LF stellen (&), LF vor RF kreuzen (4)

PART C - 32

R+L DOROTHY STEPS, R MAMBO WITH R TOUCH, R KICK-BALL-CROSS

1-2&RF diagonal nach vorne stellen (1), LF hinter RF gekreuzt abstellen (2), RF diagonal nach vorne stellen (&)

3-4&LF diagonal nach vorne stellen (3), RF hinter LF gekreuzt abstellen (4), LF diagonal nach vorne stellen (&)

5&6RF nach vorne stellen (5), das Gewicht wieder auf LF verlagern (&), RF neben LF tippen (6)

7&8RF nach vorne kicken (7), RF neben LF stellen (&), LF vor RF kreuzen (8)

R SIDE ROCK, R SAILOR STEP , L SAILOR STEP WITH ½ TURN L, FULL TURN L

9-10RF nach rechts stellen (1), das Gewicht wieder auf LF verlagern (2),

11&12RF hinter LF kreuzen (3), LF nach links stellen (&), RF nach vorne stellen (4)

13&14LF hinter RF kreuzen, (5), 1/2 Drehung nach links und RF nach rechts stellen (&), LF nach vorne stellen (6)

15-16½ Drehung nach links und RF nach hinten stellen (7), ½ Drehung nach links und LF nach vorne stellen (8) Seite 3 von 3

R ROCK STEP, R SHUFFLE BACK, L COASTER STEP, R STEP FORWARD, L STEP FORWARD

17-18RF nach vorne stellen (1), das Gewicht wieder auf LF verlagern (2)

19&20RF nach hinten stellen (3), LF neben RF stellen (&), RF nach hinten stellen (4)

21&22LF nach hinten stellen (5), RF neben LF stellen (&), LF nach vorne stellen (6)

23-24RF nach vorne stellen (7), LF nach vorne stellen (8)

2X R KICK FORWARD & L TOUCH FORWARD & R TAP & L ROCK STEP, L TRIPLE STEP WITH ¾ TURN L

25-26RF nach vorne kicken (1), RF nach vorne kicken (2)

&27&28RF neben LF stellen (&), LF nach vorne auftippen (3), LF neben RF stellen (&) RF neben LF auftippen (4) (Hier bei B-28 Counts abbrechen und mit neuem Part beginnen)

&29-30RF neben LF stellen (&), LF nach vorne stellen (5), das Gewicht wieder auf RF verlagern (6)

31&32½ Drehung nach links und LF nach vorne stellen (7), RF neben LF stellen (&), ¼ Drehung nach links und LF nach links stellen (8) Brücke

R SIDE, HOLD, BEHIND-SIDE-CROSS, R SIDE, HOLD, BEHIND-SIDE-CROSS

1-2RF nach rechts stellen (1), das Gewicht halten auf RF (2)

3&4LF hinter RF kreuzen (3), RF nach rechts stellen (&), LF vor RF kreuzen (4)

5-6RF nach rechts stellen (1), das Gewicht halten auf RF (2)

7&8LF hinter RF kreuzen (3), RF nach rechts stellen (&), LF vor RF kreuzen (4)

Viel Spaß beim Üben

Contact: Tobi und Andy - AndreasHaker20@t-online.de

Last Revision - 5th Nov 2013