

Dyin' For A Break (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 88

Wall: 4

Level: Intermédiaire Phrasée

Choreographer: Sonia BEAUDIC - Avril 2017

Music: Dyin' For A Break - Josh GRIDER - Album: The Gettin' There - EP

Séquences : A - A - B -B -TAG - A - A - B -B - C - C -C - A -A -B - B -B -B (8 comptes) + FINAL

Chorégraphie écrite pour la dixième année de l'association KREISKER COUNTRY - ST AVE (56)

PARTIE A: 32 comptes

Section A1 - RIGHT VINE, RIGHT1/4, SCUFF, STEP LOCK STEP, HOLD

1 - 2PD à Droite, PG croisé derrière le PD

3 - 41/4 de tour à D, PD devant, scuff du PG

5 - 6PD devant, lock du PG derrière PD

7 - 8PG avance, pause

Section A2 - STEP TURN STEP, HOLD, STEP TOGETHER, SWIVET,

1 - 2PD avance, 1/2 tour à G

3 - 4PD avance, pause

5 - 6PG avance, PD posé à côté du PG

7 - 8 Talon PG vers la G, avant du PD vers la D

Section A3 - RIGHT VINE, TOUCH, RIGHT LEFT, TOUCH

1 - 2PD à D, PG croisé derrière PD

3 - 4PD à D, PG touche à côté du PD

5 - 6PG à G, PD croisé derrière PG

7 - 8PG à G, PD touche à côté du PG

Section A4 - STEP LOCK STEP, HOLD, STEP TURN STEP, TOUCH

1 - 2PD avance, lock PG derrière PD

3 - 4PD avance, pause

5 - 6PG avance, 1/2 tour à D

7 - 8PG avance, PD touche à côté du PG

PARTIE B: 32 comptes

Section B1 - OUT-OUT, IN-IN, TOE-STRUT BACK RIGHT, TOE-STRUT BACK LEFT

1 - 2PD avance en diagonale à D, PG avance en diagonale à G

3 - 4PD recule au centre, PG posé à côté du PD

5 - 6 Plante PD derrière, pose talon PD

7 - 8 Plante PG derrière, pose talon PG

Section B2 - ROCK BACK RIGHT, STEP, STEP, STEP TURN, STOMP X 2

1 - 2PD posé derrière, revenir sur PG

3 - 4PD avance, PG avance

5 - 6PD avance, 1/2 tour à G

7 - 8 Stomp PD, stomp PG

Section B3 - 1/2 MONTEREY TURN X 2

1 - 2 Pointe PD à D, 1/2 tour à D, PD rassemble

3 - 4 Pointe PG à G, PG rassemble à côté du PD,

5 - 6 Pointe PD à D, 1/2 tour à D, PD rassemble

7 - 8 Pointe PG à G, PG rassemble à côté du PD,

Section B4 - JAZZ BOX, SCUFF, JAZZ BOX 1/4 TURN, TOUCH

1 - 2PD croisé devant PG, PG posé derrière

3 - 4PD à D, scuff du PG

5 - 6PG croisé devant PD, 1/4 de tour à G, PD posé derrière

7 - 8PG à G, touche PD à côté du PG

PARTIE C : 24 comptes

Section C1 - RIGHT LINDI SHUFFLE, LEFT LINDI SHUFFLE

1 & 2PD à D, PG posé à côté du PD, PD à D

3 - 4PG posé derrière PD, revenir Pdc sur PD

5 & 6PG à G, PD posé à côté du PG, PG à G

7 - 8PD posé derrière PG, revenir Pdc sur PG

Section C2 - 1/4 TOE STRUT, 1/2 TOE STRUT, ROCK BACK, STEP, STEP

1 - 21/4 de tour à D, plante PD devant, pose talon D

3 - 41/2 tour à D, plante PG derrière, pose talon G

5 - 6PD recule, revenir Pdc sur PG

7 - 8PD avance, PG avance

Section C3 - STEP TURN 1/4, STOMP UP, STOMP UP, ROCK BACK, STOMP UP, STOMP UP

1 - 2PD avance, 1/4 de tour à G

3 - 4 Stomp up PD, stomp up PD

5 - 6PD recule, revenir Pdc sur PG

7 - 8 Stomp up PD, stomp up PD

TAG:

RIGHT POINT, TOGETHER, LEFT POINT, TOGETHER RIGHT HEEL, TOGETHER, LEFT HEEL TOGETHER

1 - 2 Pointe du PD à D, PD posé à côté du PG

3 - 4 Pointe du PG à G, PG posé à côté du PD

5 - 6 Talon du PD devant, PD posé à côté du PG

7 - 8 Talon du PG devant, PG posé à côté du PD

FINAL : 8 PREMIERS COMPTES DE LA PARTIE B, PUIS AJOUTER LES 4 TEMPS CI-DESSOUS

1 - 2 Plante pointe PD derrière, 1/4 de tour à D en gardant Pdc sur PG

3 - 4 Pose PD derrière, revenir Pdc sur PG

5 - 6stomp, stomp PD

7 - 8 Pose PD derrière, revenir Pdc sur PG

9 Stomp PD devant

Contact : beaudic.pascal@live.fr