

Between The Raindrops (Fr) (P)

LINEDANCE.COM

Count: 64

Wall: —

Level: Danse de partenaires - Débutant / intermédiaire

Choreographer: Marc Laliberté , Canada (janvier 2016)

Music: Between The Raindrops / Lifehouse

Position face à face, épaule D à épaule D et main D dans main D

L'homme face à L.O.D. et la femme face à R.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identiques sauf, si indiqué

Intro de 32 comptes

[1-8] Walk, Walk, Shuffle Fwd, 1/4 Turn, 1/4 turn, Shuffle Fwd

1-2PG devant - PD devant

On se laisse les mains

3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

5-61/4 de tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à droite et PG devant

L'homme contourne la femme du couple en avant de lui

La femme contourne l'homme du couple en avant d'elle

7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

L'homme face à R.L.O.D. et la femme face à L.O.D.

[9-16] Walk, Walk, Shuffle Fwd, 1/4 Turn, 1/4 turn, Shuffle Fwd

1-2PG devant - PD devant

3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

5-61/4 de tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à droite et PG devant

L'homme et la femme se contournent

7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

L'homme face à L.O.D. et la femme face à R.L.O.D.

Reprise: À ce point-ci de la danse

[17-24] H : Back Rock Step, Shuffle Fwd, Walk, Walk, Shuffle Fwd

[17-24] F : Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd

1-2H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

1-2F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite

On reprend le contact main D dans main D

La femme passe sous les bras D

Position Sweetheart face à L.O.D.

3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

5-6H : PD devant - PG devant

5-6F : 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant

Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D

7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

Position Sweetheart face à L.O.D.

[25-32] H : Walk, Walk, Shuffle Fwd, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd

[25-32] F : Walk, Walk, Shuffle Fwd, X2

1-2PG devant - PD devant

3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

5-6H : 1/2 tour à gauche et PD derrière, 1/2 tour à gauche et PG devant

5-6F : PD devant - PG devant

Lâcher les mains D. l'homme passe sous les bras G

7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

Position Sweetheart, face à L.O.D.

[33-40] 1/2 Turn, Back, Shuffle Back, 1/2 Turn, Step, Shuffle Fwd

1-2 1/2 tour à droite et PG derrière - PD derrière

Position Sweetheart inversée face à R.L.O.D.

3&4 Shuffle PG, PD, PG, en reculant

5-6 1/2 Tour à droite et PD devant - PG devant

Lâcher les mains G, l'homme passe sous les bras D

Position Sweetheart face à L.O.D.

7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

[41-48] Walk, Walk, Shuffle Fwd, 1/4 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd

1-2PG devant - PD devant

3&4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

5-6H: 1/4 de tour à gauche et PD devant - 1/2 tour à gauche et PG derrière

5-6F: 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière

L'homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D.

7&8 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

On s'aligne épaule G à épaule G

[49-56] Step, 1/4 Turn, Shuffle 1/4 Turn, 1/8 Turn, 1/8 Turn, Shuffle 1/4 Turn

1-2PG devant - 1/4 de tour à gauche et PD devant

L'homme place sa main G sur la hanche D de la femme et la femme place sa main G sur la hanche D de l'homme

ou on prend contact main G dans main G

3&4 Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche

L'homme face à I.L.O.D. et la femme face à O.L.O.D.

5-6 1/8 de tour à gauche et PD devant - 1/8 de tour à gauche et PG devant

7&8 Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à gauche

L'homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D.

[57-64] Side, 1/4 Turn, Coaster Step, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Coaster Step

1-2PG à gauche - 1/4 de tour à droite et PD derrière

L'homme face à R.O.L.D. et la femme face à L.O.D.

On prend contact main G dans main G (pour ceux qui ont placé leur main G sur la hanche D de leur partenaire)

3&4PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

5-61/4 de tour à gauche et PD devant - 1/4 de tour à gauche et PG derrière

L'homme face à L.O.D. et la femme face à R.L.O.D.

On change de main, main D dans main D

7&8PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

Reprise : À la 3e routine de la danse, faire les 16 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début.

Contact: marclaliberte@outlook.com