

Hey O (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 64

Wall: 4

Level: intermédiaire

Choreographer: Darren Bailey "Dazza" - Newport , PAYS de GALLES - U. K. / Juillet 2014

Music: Hey-O ! - Johnny REID - BPM 150

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 + 16 = 32 temps

S1 : RIGHT CHASSE, ROCK, RECOVER, LEFT CHASSE, BEHIND, TURN ¼ LEFT

1&2TRIPLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D] LINDY D

3 4ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant]

5&6TRIPLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

7 81/4 TURN-STEP : CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G . . . pas PG avant

S2 : TURN ½ LEFT AND TURN ¼ LEFT, SLIDE, SAILOR STEP TWICE (LEFT, RIGHT)

1 2pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)

3 41/4 de tour G . . . grand pas PD côté D - HOLD

5&6SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G

7&8SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D

S3 : CROSS ROCK, RECOVER, CHASSE TURN ¼ LEFT AND FULL TURN LEFT, ROCK, RECOVER

1 2CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière

3&4TRIPLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour G . . . pas PG avant

5 6FULL TURN G : 1/2 tour G . . . pas PD arrière - 1/2 tour G . . . pas PG avant

7 8ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière

S4 : JUMP BACK, HOLD, HEEL BOUNCE TWICE, SAILOR STEP TWICE (LEFT, RIGHT)

&1 2JUMP PD sur diagonale arrière D □ " OUT " - pas PG parallèle au PD " OUT " (pieds APART) - HOLD

3 42 BOUNCES des talons , genoux souples (appui PD)

5&6SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G

7&8SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D

S5 : STEP, TOUCH SIDE, X4

1 2pas PG avant - TOUCH pointe PD côté D

3 4pas PD avant - TOUCH pointe PG côté G

5 6pas PG avant - TOUCH pointe PD côté D

7 8pas PD avant - TOUCH pointe PG côté G

S6 : ROCK RECOVER, SHUFFLE TURN ½ LEFT AND ROCK STEP, COASTER STEP

1 2ROCK STEP G avant , revenir sur D arrière

3&4TRIPLE G , 1/2 tour G : 1/4 de tour G . . . pas PG côté G - pas PD à côté du PG . . . 1/4 de tour G . . . pas PG avant

5 6ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière

7&8COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant

RESTART : ici, sur le 3ème mur, changez le COASTER D par un ROCKING CHAIRE syncopé

7&ROCK STEP syncopé D avant , revenir sur PG arrière] ROCKIN CHAIR

8&ROCK STEP syncopé D arrière , revenir sur PG avant (appui PG)] SYNCOPÉ

et reprendre la Danse au début

S7 : STEP, TOUCH SIDE, X4

1 2pas PG avant - TOUCH pointe PD côté D

3 4pas PD avant - TOUCH pointe PG côté G

5 6pas PG avant - TOUCH pointe PD côté D

7 8pas PD avant - TOUCH pointe PG côté G

S8 : ROCK RECOVER, SHUFFLE TURN ½ LEFT AND ROCK STEP, COASTER STEP

1 2ROCK STEP G avant , revenir sur D arrière

3&4TRIPLE G , 1/2 tour G : 1/4 de tour G pas PG côté G - pas PD à côté du PG 1/4 de tour G pas PG avant

5 6ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière

7&8COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant

Sur le 5ème mur, changez le COASTER STEP (7&8) par :

7&ROCK STEP syncopé D arrière , revenir sur PG avant] ROCKIN CHAIR

8&ROCK STEP syncopé D avant , revenir sur PG arrière] SYNCOPÉ

TAG : dansez une fois après les murs 1 & 2 - dansez 2 fois après le mur 4

STOMPS AND HOLDS

1 - 4STOMP PG côté G - HOLD - HOLD - HOLD (OPTION : regardez à G ☐ sur le STOMP)

5 - 8STOMP PD côté D - HOLD - HOLD - HOLD (OPTION : regardez à D ☐ sur le STOMP)

ROCKING CHAIR LEFT, TURN ½ LEFT AND TURN ¼ LEFT WITH TOUCH

1 2ROCK STEP G avant , revenir sur D arrière] ROCKIN

3 4ROCK STEP G arrière , revenir sur D avant] CHAIR

5 6pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD)

7 8pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D TAP PD à côté du PG (appui PG)

Quand la danse reprend après le 4ème mur (TAG), finir appui PD, pour reprendre au début