

# Boom Boom Boom (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 64      **Wall:** 4      **Level:** Intermédiaire

**Choreographer:** Pat Stott - U. K. / Juillet 2015

**Music:** Boom Boom (Hearbeat) - Ray FOXX - BPM 128

**Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 7 / 2015**

**Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>**

**Introduction : 16 temps , vous entendez le mot "another"**

**+ 64 temps, commencez à danser sur le mot "Poisoned"**

**SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE**

**1 2ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G**

**3&4CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG**

**5 6ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D**

**7&8CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD**

**SIDE, BEHIND, 1/4 CHASSE RIGHT, FORWARD, ROCK, FULL TRIPLE LEFT**

**1 2VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD ( 2 temps de VINE à D ), avec légère flexion des genoux**

**3&4TRIPLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - 1/4 de tour D . . . pas PD avant**

**5 6ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière**

**7&8FULL TURN D : TRIPLE STEP G sur place : G. D. G.**

**OPTION facile : 7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant**

**X SHAPE FORWARD ROCK AND BACK BACK ROCKS**

**1 2&ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - SWITCH : pas PD à côté du PG**

**3 4ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant . . . SWIVEL sur BALL PD**

5 6&ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière - SWITCH : pas PG à côté du PD

7 8ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

**ROCK, 1/2 SHUFFLE TURN RIGHT, FULL TURN RIGHT (OR 2 WALKS), LEFT SHUFFLE FORWARD**

1 2ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière

3&4TRIPLE D avec 1/2 tour D : 1/4 de tour D . . . . pas PD côté D - pas PG à côté du PD . . . .  
1/4 de tour D . . . . pas PD avant

5 6FULL TURN D : 1/2 tour D . . . . pas PG arrière - 1/2 tour D . . . . pas PD avant

**OPTION facile : 2 pas avant : pas PG avant - pas PD avant**

7&8TRIPLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

**VAUDEVILLE WITH KICK, BALL, CROSS, HOLD, BALL, CROSS SHUFFLE**

1 2 3CROSS PD devant PG - pas PG côté G - pas PD arrière, derrière PG ( sur diagonale avant D )

&4&SWITCH : pas PG à côté du PD - KICK PD sur diagonale avant D

&5 6SWITCH : pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD - HOLD

&7pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD

&8pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD

**KICK BALL CROSS, KICK BALL CROSS, ROCK RIGHT, RECOVER, BEHIND SIDE, CROSS**

1&2KICK BALL CROSS D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD

3&4KICK BALL CROSS D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD

5 6ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G

7&8BEHIND-SIDE-CROSS D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

**LEFT TO LEFT, HOLD, CLOSE, SIDE, TAP, RIGHT TO RIGHT, HOLD, CLOSE, SIDE, TAP \*\*\*\***

1 2pas PG côté G - HOLD

**&3 4SWITCH : pas PD à côté du PG - pas PG côté G - TAP PD à côté du PG**

**5 6pas PD côté D - HOLD**

**&7 8SWITCH : pas PG à côté du PD - pas PD côté D - TAP PG à côté du PD**

### **SIDE, ROCK, SAILOR 1/4 LEFT, TURNING 1/4 LEFT - HEEL AND TOE SWITCHES**

**1 2ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D**

**3&4SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - 1/4 de tour G . . . . pas PG avant**

**5progressivement , tourner 1/4 de tour G . . . . TOUCH talon D avant**

**&6SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG arrière**

**&7SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant**

**&8SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG arrière**

**&SWITCH : pas PG à côté du PD**

**\*\*\*\*OPTION des bras sur la section 7 : quand il y a les paroles "boom boom" sur les HOLD -**

**Mains en avant, à hauteur de la poitrine, (paumes vers vous) , déplacez les mains d'avant en arrière,**

**comme si vous imitez le battement du coeur**

**FIN : dansez jusqu'au temps 6 de la 2ème section, ensuite remplacez FULL triple 1/2 tour G - 12 : 00 -**

**par pas PD côté D . . . . mains écartées sur les côtés pour un super final ! !**