

Pedida Perfeita (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** ultra-débutant

Choreographer: Danièle PERCHER-RIBEAU - FRANCE / Août 2013

Music: Pedida Perfeita - FLAVEL & NETTO - BPM 120

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 6 secondes + 32 temps

RIGHT STEP-TOUCH-LEFT STEP-TOUCH-RIGHT STEP-TOGETHER-RIGHT STEP TOGETHER

1 2pas PD côté D - TAP PG à côté du PD

3 4pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

5 6STEP-TOGETHER D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD (appui PG)

7 8STEP-TOGETHER D latéral : pas PD côté D - TAP PD à côté du PG (appui PD)

LEFT STEP-TOUCH-LEFT STEP-TOUCH-LEFT STEP-TOGETHER-LEFT STEPTOGETHER

1 2pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

3 4pas PD côté D - TAP PG à côté du PD

5 6STEP-TOGETHER G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG (appui PD)

7 8STEP-TOGETHER G latéral : pas PG côté G - TAP PD à côté du PG (appui PG)

FORWARD STEPS- RIGHT SHUFFLE -FORWARD STEPS- LEFT SHUFFLE

1 22 pas avant : pas PD avant - pas PG avant

3&4SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

5 62 pas avant : pas PG avant - pas PD avant

7&8SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

JAZZ BOX « TRIANGLE » WITH 1/4 TURN LEFT-MAMBO STEPS

**1 - 4JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière . . 1/4 de tour G . . pas PD côté D
- pas PG à côté du PD - 9 : 00**

**5&6ROCK MAMBO D avant : ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - pas PD à côté du
PG**

**7&8ROCK MAMBO G avant : ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière - pas PG à côté du
PD**

Contact : danieleperri@aim.com