

Insane Daughter (de)

LINEDANCE.COM

Count: 32 **Wall:** 2 **Level:** Improver

Choreographer: Sigggi Güldenfuß (DE) - May 2022

Music: - Black Gryph0n & Baasik

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen, mit dem Einsatz des Gesanges.

#1. Section: Heel - Hitch - Heel r., Coaster Step with $\frac{1}{4}$ turn l., Heel - Hitch - Heel l., Coaster Step with $\frac{1}{4}$ turn r.

1&2 rechte Hacke schräg nach vorn rechts auftippen, rechtes Knie anheben, rechte Hacke schräg nach vorn rechts auftippen

3&4 RF Schritt zurück, $\frac{1}{4}$ Drehung linksherum und LF neben RF absetzen, RF Schritt vor (9Uhr)

5&6 linke Hacke vorn auftippen, linkes Knie anheben, linke Hacke vorn auftippen

7&8 LF Schritt zurück, $\frac{1}{4}$ Drehung rechtsherum und RF neben LF absetzen, LF Schritt vor (12Uhr)

#2. Section: Charleston Step, Step Lock Step, Step Pivot $\frac{1}{4}$ turn

1-2 RF im Halbkreis nach vorn schwingen und vorn auftippen, RF im Halbkreis zurückschwingen und absetzen

3-4 LF im Halbkreis zurückschwingen und hinten auftippen, LF im Halbkreis nach vorn schwingen und absetzen

5&6 RF Schritt vor, LF hinter RF einkreuzen und RF Schritt vor

7-8 LF Schritt vor, $\frac{1}{4}$ Drehung rechtsherum auf beiden Ballen (Gewicht dann auf RF) (3Uhr)

#3. Section: Cross Shuffle, Point, Touch, Point, Sailor Step with $\frac{1}{4}$ turn r., Point, Touch, Point

1&2 LF vor RF kreuzen, RF an LF heransetzen und LF vor RF kreuzen

3&4 rechte Fußspitze rechts auftippen, RF neben LF auftippen, rechte Fußspitze rechts auftippen

5&6RF hinter LF kreuzen mit einer $\frac{1}{4}$ Drehung rechtsherum, LF Schritt nach links und RF Schritt vor (6Uhr)

7&8linke Fußspitze links auftippen, LF neben RF auftippen, linke Fußspitze links auftippen

#4. Section: Jazz Box, Step, Close, Step, Heel, Toe Touch Back

1-2LF vor RF kreuzen, RF Schritt zurück

3-4LF Schritt nach links, RF Schritt vor

5&6LF Schritt vor, RF neben LF absetzen und LF Schritt vor

7-8rechte Hacke vorn auftippen, rechte Fußspitze hinten auftippen

Brücke (Tag): Hold 2x

1-2 Halten (warten)

Am Ende der 4. Runde (12Uhr) wird die Musik etwas langsamer und „stottert“. Warte ca. 2 Taktschläge und beginne mit dem Einsatz des Gesanges den Tanz wieder von vorn.

Dance, Have Fun & Smile!