

# Who's Up (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 32

**Wall:** 4

**Level:** Intermédiaire

**Choreographer:** Serge Légaré & France Bastien (Canada) août 2019

**Music:** Who's Up / LunchMoney Lewis

**[1-8] (Step In 1/8 Turn R) X 2, Cross Shuffle In ¼ Turn R, Side, Heel, Together, Cross Shuffle, Point**

**1-2 1/8 tour à droite pied D devant - 1/8 tour à droite pied G devant (3h)**

**3&4 1/4 tour à droite pied D croisé devant - pied G à gauche - pied D croisé devant (6h)**

**&5** Pied G à gauche - talon D devant diagonale droite

**&6** Pied D au côté du pied G - pied G croisé devant

**&7** Pied D à droite - pied G croisé devant

**8** Pied D pointé à droite

**[9-16] (Paddle ¼ Turn L) x 2, Cross Shuffle, Rock Side, Sailor ½ Turn L**

**1-2 1/4 tour à gauche pied D pointé à droite - ¼ tour à gauche pied D pointé à droite (12h)**

**3&4** Pied D croisé devant - pied G à gauche - pied D croisé devant

**5-6** Pied G à gauche - retour sur pied D

**7&8** Pied G croisé derrière - ½ tour à gauche pied D sur place - pied G devant (6h)

**Restart ici**

**[17-24] (Step In 1/8 Turn L) X 2, Back Lock Back In ½ Turn L, (Back) x 2, Coaster Step**

**1-2 1/8 tour à gauche pied D devant - 1/8 tour à gauche pied G devant (3h)**

**3&4 1/2 tour à gauche pied D derrière - pied G croisé devant le pied D - pied D derrière (9h)**

**5-6** Pied G derrière avec pied D pointé diagonale droite - pied D derrière avec pied G pointé diagonale gauche

**(Avec Attitude)**

**7&8** Pied G derrière - pied D au côté du pied G - pied G devant

**[25-32] Monterey Turn R, Point L, Together, Hip Bump, ½ Turn L Hip Bump**

- 1-2** Pied D pointé à droite - ½ tour à droite pied D au côté du pied G (3h)
- 3-4** Pied G pointé à gauche - pied G au côté du pied D
- 5&6** Pied D devant avec coup de hanche D devant - coup de hanche G derrière - coup de hanche D devant

**7&8½ tour à gauche pied G devant avec coup de hanche G devant - coup de hanche D derrière Coup de hanche G devant**

**Recommencer au début**

**Restart : À la 5e et 12e répétitions de la danse sur le mur de devant, faire les 16 premiers comptes**

**et repartir du début sur le mur de derrière.**