

White Liar (Fr) (P)

LINEDANCE.COM

Count: 32

Wall: —

Level: Débutant / Intermédiaire Danse De Partenaire

Choreographer: Michel Dallaire Et Linda Pelletier - Mars 2019

Music: White Liar / Miranda Lambert

INTRO : 32 TEMPS

POSITION INDIEN FACE O L O D

[1 -8] ½ Turn l Step Pivot, Side Shuffle, Behind, ¼ turn r Step, Shuffle Fwd

L'homme passe sa main droite par-dessus la tête de la femme.

1 - 2PD devant, ½ tour à gauche et PG devant

3 & 4PD à droite, assembler le PG au PD, PD à droite

L'homme ramène sa main droite par-dessus la tête de la femme.

5 -6PG derrière le PD, PD ¼ de tour à droite

7 & 8PG devant, assembler le PD au PG, PG devant

Vous êtes en position sweetheart.

[9-16] H : Walk, Walk, Shuffle Fwd, Walk, Walk, Shuffle Fwd

[9-16] F: ½ Turn R, Back Shuffle, ½ Turn R, Shuffle Fwd

Ne lâcher pas les mains.

La femme passe sous la main gauche de l'homme.

1 - 2H : PD devant, PG devant

F : PD devant en ¼ de tour à droite, ¼ de tour à droite et PG derrière

Vous êtes en position face à face, mains gauches par-dessus mains droites.

3 & 4H : PD devant, assembler le PG au PD, PD devant

F : PD derrière, assembler le PG au PD, PD derrière

Lâcher les mains droites.

5 -6H : PG devant, PD devant

F : PG derrière en $\frac{1}{4}$ de tour à droite, PD devant en $\frac{1}{4}$ de tour à droite

Vous êtes en position sweetheart inversé. Face l o d.

7 & 8PG devant, assembler le PG au PD, PG devant

[17-24] H : $\frac{1}{2}$ Turn L Step Pivot, Shuffle Fwd, $\frac{1}{4}$ Turn L, $\frac{1}{4}$ Turn L, Shuffle Fwd

[17-24] F : $\frac{1}{2}$ Turn L Step Pivot, Shuffle Fwd, $\frac{1}{4}$ Turn R Back Step, $\frac{1}{4}$ Turn R & Step Fwd

1 -2PD devant, $\frac{1}{2}$ tour à gauche et PG devant

3 & 4PD devant, assembler le PG au PD, PD devant

Mini tag et restart.

Vous lâcher les mains droites et la femme passe sous le bras gauche de l'homme.

5 - 6H : $\frac{1}{4}$ de tour à gauche et PG derrière, $\frac{1}{4}$ de tour à gauche et PD devant

F : $\frac{1}{4}$ de tour à droite et PG derrière, $\frac{1}{4}$ de tour à droite et PD devant

7 & 8PG devant, assembler le PD au PG, PG devant

Vous êtes en position sweetheart face l o d.

[25 -32] Cross, Touch, Cross, Touch, Jazz Box $\frac{1}{4}$ turn Rr, Together

1 -2 Croiser le PD devant le PG, pointer le PG à gauche

3 -4 Croiser le PG devant le PD, pointer le PD à droite

5 - 6 - 7 Croiser le PD devant le PG, PG derrière, $\frac{1}{4}$ de tour à droite et PD devant

8 Assembler le PG au PD

TAG : Faites le tag ci-dessous au début de la 2e, 5e et 8e routine.

L'homme passe sa main droite par-dessus la tête de la femme.

1-2PD devant, ½ tour à gauche et PG devant

3 & 4PD à droite, assembler le PG au PD, PD à droite

Lâcher les mains gauches et l'homme passe sa main droite par-dessus la tête de la femme.

5 -6PG ¼ de tour à gauche, PD ¼ de tour à gauche

7 & 8PG devant, assembler le PD au PG, PG devant

1 - 2PD devant, revenir sur le PG

3 -4PD derrière, revenir sur le PG

Mini-tag et restart

À la 9e routine, changer les comptes « 21 - 22 » et « 23 - 24 » pour le tag ci-dessous.

Ce tag vous ramène à la position de départ.

1 -2H : ¼ de tour à gauche et PG derrière, revenir sur le PD

F : ¼ de tour à droite et PG derrière, ½ tour à droite et PD devant

3 & 4PG devant, associé PD au PG, PG devant