

# Two Step Tonight ! (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 48                      **Wall:** 4                      **Level:** Intermédiaire Phrasée - WCS

**Choreographer:** Nathalie LATERRIERE ( FR - REU) Janvier 2019

**Music:** TWO STEP de Laura Bell Bundy feat. Colt Ford - 104 bpm

**Départ de la danse : 24 comptes**

**Séquences : AA-Tag 1-A-Tag 2-ABBA-Restart-AAA**

**Chorégraphie médaillée d'argent au Concours de Chorégraphies 2019 de la Fédération Française de Danse à Bourges**

**PARTIE A : 32 comptes**

**A1 WALK X2 , SUGAR PUSH, PIVOT ½ TURN L , OUT OUT BACK , IN IN BACK**

2                      Marche PD, marche PG

**3&4PD croise derrière PG en orientant le buste vers la diagonale D et en levant talon G, remettre le PDC sur PG, prendre appui sur plante PG pour pousser PD derrière tout en glissant Talon G vers PD et en se replaçant face à 12H**

5-6                      Ball PG derrière PD, 1/2 T à G sur Ball PG et Talon PD (6H)

**&7&8PD dans la diagonale arrière D, PG dans la diagonale arrière G , recule PD au centre, recule PG au centre**

**A2 TOUCH POINT R FORWARD & SIDE, R SAILOR STEP 3/8 TURN R, L SAILOR STEP ¼ L IN THE L DIAGONAL, PUSH TURN 1/4 TURN L**

1-2                      Touche PD devant, Touche PD à D

3&4                      Croise PD derrière PG avec ¼ T à D, PG à G, PD en 1/8ème de T à D avançant légèrement dans la diagonale avant D (10H30)

5&6                      Croise PG derrière PD, Avance PD à D, PG en ¼ T à G avançant légèrement dans la diagonale avant G (7H30)

**7- 81/8ème T à G en appui sur PG et Pointe PD à D, 1/8ème T à G en appui sur PG et Pointe PD à D (3H)**

## **A3 CROSS POINT L, ANCHOR STEP, TRAVELLING PIVOT R , BALL STEP R ½ TURN R, STEP LOCK STEP R FWD**

**1-2** Croise PD devant PG, Pointe PG à G

**3&4** Rock PG derrière PD, Rock PD devant, retour pdc sur PG

**5-6½T à D PD devant (9H), ½T à D PG derrière (3H)**

**&7&8½ T à D sur BALL PD devant, PG devant, lock PD derrière PG, PG devant(9H)**

**Restart ici au 5ème A face à 3h**

## **A4 STEP TURN ½ TURN L, WIZZARD R & L , KICK BALL CHANGE R**

**1-2PD devant, ½ T à G ( pdc sur PG) (3H)**

**3-4&PD dans la diagonale D , lock PG derrière PD, PD à D**

**5-6&PG dans la diagonale G, lock PD derrière PG, PG à G**

**7&8** Kick PD devant, ball PD près PG s, PG sur place

## **PARTIE B : 16 comptes ( A danser 2 fois de suite - face 6H + 12H)**

### **B1 MODIFIED RHUMBA BOX R, ROCK STEP L, SAILOR ½ TURN L with SWEEP**

**1-2PD à D, assemble PG près PD**

**3&4PD devant, PG près PD, PD devant**

**5-6PG devant, retour pdc PD**

**7&8½ T à G avec SWEEP PG d'avant en arrière pose PG derrière, PD à D ,PG devant (12h)**

### **B2 WALK R, STEP OUT L, SWIVET, WALK BACK L WITH HEEL GRIND R, WALK BACK R WITH HEEL GRIND L, COASTER L**

**1-2** Marche PD, Pas PG à G

**3-4** Pivote en même temps pointe PD à D et Talon G à G, Ramène PD et PG au centre ( fin PDC PD)

**5-6** Recule PG tout en pivotant talon D de la G vers la D, recule PD tout en pivotant talon G de la D vers la G

**7&8** Recule PG, assemble PD près du PG, PG devant

### **TAG 1 (8 comptes) : A la fin de la 2ème répétition de la danse (Face 6H)**

#### **SWAY TWICE R & L DOWN & UP, WALK R, WALK L, SYNCOPATED MONTEREY TURN 1/2 TURN R**

- 1-2** Prendre appui sur PD et plier les genoux en balançant hanche D à D, balancer hanche G à G tout en continuant à descendre légèrement
- 3-4** Balancer hanche D à D en remontant, balancer hanche G à G en remontant ( PDC PG)
- 5-6** Marche PD, Marche PG
- 7&** Pointe PD à D, 1/2 T à D pose PD près PG (12H)
- 8&** Pointe PG à G , Pose PG près PD (avec le PDC)

### **Danser le 3ème A**

#### **TAG 2 (4 comptes) : A la fin de la 3ème répétition (Face 3H)**

#### **APPLE JACKS**

- 1&2&** Pivote pointe PG à G et Talon D à G, ramène Pointe PG et Talon D au centre, Pivote pointe PD et talon G à D, Ramène pointe PD et Talon G au centre
- 3&4&** Pivote Pointe PG et Talon D à G, Ramène Pointe PG et Talon D au centre, Pivote pointe PD et talon G à D, Ramène pointe PD et Talon G au centre (Finir PDC sur PG)

### **Danser le 4ème A**

#### **OPTION TAG 2: TOE & HEEL SWIVELS OUT & IN**

- 1&2&** Pivote en même temps Talon PD à D et Talon PG à G, Pivote pointe D à D et pointe PG à G, Pivote Talon PD à D et Talon PG à G, Pivote Pointe PD à D et pointe PG à G
- 3&4&** Pivote pointe PD à G et pointe PG à D, Pivote Talon PD à G et Talon PG à D, Pivote pointe PD à G et pointe PG à D, Pivote Talon PD au centre et Talon PG au centre (finir PDC sur PG)

**(Mis à jour le 27 mai 2019)**

**Last Site Update - 24 July 2019**