

Turnin' Me On (Fr) (P)

LINEDANCE.COM

Count: 48

Wall: —

Level: Novice partner en cercle

Choreographer: Evelyne GAEREMYNCK en février 2019

Music: Turnin' Me On de Blake Shelton

Départ: position open promenade

(côte à côte-main G de la femme dans main D de l'homme)

Introduction: 32 temps

Steps forward -Triple step forward -Rock step forward - $\frac{1}{4}$ turn left with triple step side

1 -2F: Pas PD devant -Pas PG devant

H: Pas PG devant -Pas PD devant

3 & 4F: Pas PD devant -PG derrière PD -Pas PD devant

H: Pas PG devant -PD derrière PG -Pas PG devant

5 -6F: Rock step devant G -retour appui PD

H: Rock step devant D -retour appui PG

7 & 8F: $\frac{1}{4}$ de tour à G ... Pas PG à G -PD à côté du PG -Pas PG à G

H: $\frac{1}{4}$ de tour à D ... Pas PD à D -PG à côté du PD -Pas PD à D

On attrape la 2èmemain du partenaire

Steps & Triple step with turn together

1 -2F: Pas PD devant -Pas PG devant en passant à la D du partenaire

H: Pas PG devant -Pas PD devant en passant à la D de la partenaire

3 & 4F: Pas PD devant -PG derrière PD -Pas PD devant en effectuant un $\frac{1}{4}$ de tour vers la D.

H: Pas PG devant -PD derrière PG -Pas PG devant en effectuant un $\frac{1}{4}$ de tour vers la D

5 -6F: Pas PG devant -Pas PD devant en traçant un autre $\frac{1}{4}$ de tour vers la D

H: Pas PD devant -Pas PG devant en traçant un autre $\frac{1}{4}$ de tour vers la D

7 & 8F: Pas PG devant -PD derrière PG -Pas PG devant en effectuant un dernier ¼ de tour vers la D

H: Pas PD devant -PG derrière PD -Pas PD devant en effectuant un dernier ¼ de tour vers la D

(On a effectué ¾ de cercle -la femme est dos à la LOD -l'homme face à la LOD)

On lâche la main D de la femme (gauche pour l'homme)

Restart ici sur les murs 3 & 7: la femme effectue un ½ tour vers la D pour reprendre le début de la danse

½ turn right -Step forward -Triple step forward -Rock step forward -½turn left with triple step

1 -2F: ½ tour à D ... PD devant -Pas PG devant

H: Pas PG devant -Pas PD devant

3 & 4F: Pas PD devant -PG derrière PD -Pas PD devant

H: Pas PG devant -PD derrière PG -Pas PG devant

5 -6F: Rock step devant G -retour appui PD

H: Rock step devant D -retour appui PG

On change de main (main D de la femme dans main G de l'homme)

7 & 8F: ¼ de tour à G ... Pas PG à G -PD à côté du PG -¼de tour à G ...PG devant

H: ¼ de tour à D ... Pas PD à D -PG à côté du PD -¼de tour à G ...PD devant

Rock stepforward-Triple stepwith ½turn right -Full turn right -Triple step forward

1 -2F: Rock step PD devant-retour appui PG

H:Rock step PG devant-retour appui PD

On change de main (main G de la femme dans main D de l'homme)

3 & 4F: ¼de tour à D ...Pas PD à D -PG à côté du PD -¼ de tour à D ... PD devant

H: ¼de tour à G ...Pas PG à G -PD à côté du PG -¼ de tour à G ... PG devant

5 -6F: ½ tour à D ... PG derrière -½ tour à D ... PD devant

La femme passe sous le bras D de l'homme

H: Pas PD devant -Pas PG devant

7 & 8F: Pas PG devant -PD derrière PG -Pas PG devant

H: Pas PD devant -PG derrière PD -Pas PD devant

¼ turn left ... Side -Behind -Triple step side with ¼turn right-Step ½ turn right x 2

1 -2F: ¼ de tour à G ... PD à D -Cross PG derrière PD

H: ¼ de tour à D ... PG à G -Cross PD derrière PG

3 & 4F: Pas PD à D-PG à côté duPD -¼ de tour à D en lâchant la main D...Pas PD devant

H: Pas PG à G -PD à côté du PG -¼ de tour à G en lâchant la main G... Pas PG devant

5 -6F: Pas PG devant -½ tour à D en lâchant la mainG... appui PD

H: Pas PD devant -½ tour à G en se lâchant la mainD... appui PG

7 -8F: Pas PD devant -½ tour à D ... appui PD

H: Pas PD devant -½ tour à G ... appui PG

On se reprend main G pour la femme -main D pour l'homme

Rock step forward -Coaster step -Rockin chair

1 -2F: Rock step devant G -retour appui PD

H: Rock step devant D -retour appui PG

3 & 4F: Pas ball PG derrière -Pas ball PD à côté du PG -Pas PG devant

H: Pas ball PD derrière -Pas ball PG à côté du PD -Pas PD devant

5 -6F: Rock step PD devant -retour appui PG

H: Rock step PG devant -retour appui PD

7 -8F: Rock step PD derrière -retour appui G

H: Rock step PG derrière -retour appui PD

Restart sur les murs 3 & 7 après le 16ème compte: la femme effectue le 1/2 tour vers la D pour reprendre le début de la danse

www.country-moving.fr

Bouger et danser au son de la country

Source: LineDance.com — https://www.linedance.com/index.php?f=dance_view&id=131418