

# This Love (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 64      **Wall:** 2      **Level:** Novice Phrasee

**Choreographer:** Marianne LANGAGNE (Avril 2019)

**Music:** This Love par Michael Ray (iTunes)

**Intro: 16 comptes après le solo de guitare**

**Phrasée : A, A (jusqu'au 16ème compte), B , A ( restart) , A, A (jusqu'au 16ème compte) B, A, A, A ( jusqu'au 16ème compte) , B, AA**

**PARTIE A : 32 comptes**

**[1 à 8] SIDE ROCK, CROSS TRIPLE , SIDE ROCK, BEHIND, ,STEP R.¼ TURN, STEP FWD**

**1-2PD à D, revenir sur PG**

**3&4**      Croise PD devant PG & PG à G, PD croise devant PG

**5-6PG à G, Revenir sur PD**

**7&8PG derrière & ¼ de tour à D- PD devant, PG devant ( 3h)**

**[9 à 16] R.¼ TURN, DOROTHY STEP, STEP LOCK STEP L. ( DIAG) , ROCK CROSS, R. ¼ TURN, SIDE, TOGETHER**

**1-2 &¼ de tour à D - Grand pas PD dans la diagonale D, Croise PG derrière PD & PD devant  
3h**

**3&4**      Poser PG dans la diagonale G & Croiser PD derrière PG, PG devant

**5-6**      Croiser PD devant PG, revenir en appui PG

**7-8¼ de tour à D - PD à D , Ramener PG près PD ( PdC PG) 6h Restart ici**

**[17 à 24] R. SIDE, TOGETHER, TRIPLE FWD, L. SIDE, TOGETHER, TRIPLE FWD**

**1-2PD à D, ramener PG près PD ( PdC PG)**

**3&4PD devant & PG près PD, PD devant**

**5-6PG à G, ramener PD près PG ( PdC PD)**

**7&8PG devant & PD près PG, PG devant**

**[25 à 32] ROCK FWD, STEP ON R.1/2 TURN, SIDE ON R. ¼ TURN, BACK, STEP ON L. ¼ TURN, KICK BALL CHANGE**

**1-2PD devant PG, Revenir en appui PG**

**3-4½ tour à D - PD devant (12h) , ¼ de tour à D - PG à G (3h )**

**5-6** Croise PD derrière PG, ¼ de tour à G- PG devant (12h)

**7&8** Kick PD & Pose PD près PG, revenir en appui PG

**PARTIE B: 32 comptes (nota : durant les « Skates », ouvrir les mains, paumes vers le ciel D ,G.. les redescendre pendant le Triple Fwd)**

**[1 à 8] SKATE , TRIPLE FWD, ROCK FWD , TRIPLE ON R.½ TURN,**

**1-2PD dans la diagonale avant D , PG glisse près PD- PG dans la diagonale à G**

**3&4PD devant & PG rejoint, PD devant**

**5-6PG devant, revenir sur PD**

**7&8½ tour à G- PG devant & PD rejoint, PG devant (6h)**

**[9 à 16] SKATE , TRIPLE FWD, ROCK FWD , TRIPLE ON L.½ TURN**

**1-2PD dans la diagonale avant D, PG glisse près PD- PG dans la diagonale à G**

**3&4PD devant & PG rejoint, PD devant**

**5-6PG devant, revenir sur PD**

**7&8½ tour à G- PG devant & PD rejoint, PG devant (12h)**

**[17 à 24] MODIFIED HEEL- JACK STEP , L. SIDE, HOLD & L. SIDE, TOUCH,**

**1-2PD à D, PG derrière PD**

**&3&4 & PD en diagonale arrière, talon G en Diagonale avant & PG près PD, Croiser PD devant PG**

**5-6PG à G, pause**

**&7-8 & PD près PG, PG à G, Touche pointe D près PG**

**[25 à 32] ROLLING VINE ON RIGHT, TOUCH, ROCK FWD, HEEL SWITCH R & L & TOGETHER**

**1-2PD en ¼ de tour à D, ½ tour à D- PG derrière**

**3-4¼ de tour à D- PD à D, Touche Pointe G près PD**

**5-6PG devant, revenir sur PD**

**&7&8 & PG près PD, Talon D devant & ramène PD près PG, Talon G devant**

**& Ramène PG ( PdC PG)**

**Final : La danse se termine à 12h au compte « 8 » partie A (faire Behind Side Cross ald de Behind Side ¼)**

**Mail : eujeny\_62@yahoo.fr**

**Last Update - 23 Mai 2019**