

Stomp, Stomp, Stomp !! (Es)

LINEDANCE.COM

Count: 32

Wall: 4

Level: Improver

Choreographer: Martine CANONNE y Maria Rovira (Octubre 2019)

Music: "Kiss that girl goodbye" de Aaron Watson

Intro: Iniciamos después de 16 tiempos de intro.

[1-8] STOMP R, STOMP L, DIAGONAL STOMP UP R, ,STOMP UP R, STOMP, REPEAT LEFT.

1-2 Stomp PD a la derecha, stomp PI a la izquierda.

3&4 Stomp PD diagonal derecha cerca del PI sin dejar el peso, repetir stomp up sin dejar peso y **avanzando, stomp avanzando un poco más dejando el peso.**

5-6 Stomp PI a la izquierda, stomp PD a la derecha.

7&8 Stomp PI diagonal izquierda cerca del PD sin dejar el peso, repetir stomp up sin dejar peso y **avanzando, stomp avanzando un poco más dejando el peso.**

[9-16] STEP CROSS R, STEP BACK L, 2 STOMP UP, STOMP ¼, STEP FWD, PIVOT 1/4, TOE , HEEL, STOMP

1-2 Cruzar PD por delante del PI, paso PI atrás.

3&4 Stomp PD a la derecha cerca del PI sin dejar el peso, repetir stomp up sin dejar peso y **avanzando, stomp girando ¼ de vuelta a la derecha dejando el peso PD. (3:00)**

5-6 Paso PI delante, girar 1/4 vuelta a la derecha peso PD. (6:00)

7&8 Punta PI al lado del PD, talón PI al lado del PD, Stomp PI delante.

[17-24] TOE HEEL STOMP RF, TOE HEEL STOMP LF, MAMBO FWD, COASTER STEP

1&2 Punta PD al lado del PI, talón PD al lado del PI, Stomp PD delante.

3&4 Punta PI al lado del PD, talón PI al lado del PD, Stomp PI delante.

5&6 Rock delante PD, devolver el peso sobre PI, Paso PD al lado del PI.

7&8 Paso detrás PI, paso PD al lado del PD, Paso delante PI.

[25-32] ROCK STEP, TRIPLE ¼ R, STEP TURN, WALKS L-R-L WITH STOMP

- 1-2** Rock delante PD, devolver el peso PI.
- 3&4** Paso PD a la derecha, paso PI junto PD, ¼ de vuelta a la derecha paso PD. (9:00)
- 5-6** Paso delante PI, ½ vuelta a la derecha peso PD. (3:00)
- 7&8** Tres pasos ligeramente hacia delante con Stomp PI, Stomp PD, Stomp PI.

TAG -MAKE FULL TURN STEPPING STOMP RL, STOMP LF, TRIPLE STEP R, STOMP LF, STOMP RF, TRIPLE STEP L.

- 1-2-3&4** Hacer un giro completo derecha, Stomp PD, Stomp PI, paso PD, juntar PI al lado del PD,
- 5-6-7&8** Paso PD, Stomp PI, Stomp PD, Paso PI, juntar PD al lado del PI, Paso PI. (12, 3, 6, 9, 12)

FINAL -1/4 TURN LEFT STOMP R.

- 1** Girar ¼ de vuelta a la izquierda con Stomp PD.

SERIE

8-8INTRO

1muro 8-8-8-8 (3:00)

2muro 8-8-R Tag (9:00)

3muro 8-8-8-8 Tag (12:00)

4muro 8-8 R (6:00)

5muro 8-8-8-8 (9:00)

6muro 8-8-R Tag (12:00)

7muro 8-8-8-8 Tag (3:00)

8muro 8-8-8-8 (6:00)

9muro 4 R (6:00)

10muro 8-8-8-8 Tag (9:00)

11muro 8-8-8-8 (12:00)

12muro 8-8-8-8 Tag (9:00)

Final (12:00)

Source: LineDance.com — https://www.linedance.com/index.php?f=dance_view&id=138030