

# Starlight Tonight (De)

LINEDANCE.COM

**Count:** 32                      **Wall:** 4                      **Level:** Improver

**Choreographer:** Alexandra Schmitt, Germany - Oktober 2019

**Music:** Starlight by Jon Pardi

**Notes: Ending (4 counts nach der 9. Runde bei 9:00)**

**Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen.**

**S1: Heel-Hook-Heel, Coaster Step, Point-Flick-Point, Cross Shuffle**

- 1&2**            Rechte Hacke vorn auftippen (1) - Rechten Fuß anheben, vor linkem Schienbein kreuzen (&) und rechte Hacke vorn auftippen (2)
- 3&4**            Schritt nach hinten mit rechts (3) - Linken Fuß an rechten heransetzen (&) und kleinen Schritt nach vorn mit rechts (4)
- 5&6**            Linke Fußspitze links auftippen (5) - Linken Fuß nach hinten schnellen (das linke Knie zeigt dabei nach außen) (&) und linke Fußspitze links auftippen (6)
- 7&8**            Linken Fuß weit über rechten kreuzen (7) - Rechten Fuß etwas an linken heranziehen (&) und linken Fuß weit über rechten kreuzen (8)

**S2: Side Rock Turning  $\frac{1}{4}$  L, Step-Pivot  $\frac{1}{2}$  L-Step, Step-Touch Behind-Back, Rock Back, Toe Strut**

- 1-2**            Schritt nach rechts mit rechts (1) -  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (2) (9:00)
- 3&4**            Schritt nach vorn mit rechts (3) -  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (&) (3:00) und Schritt nach vorn mit rechts (4)
- 5&6**            Schritt nach vorn mit links (5) - Rechten Fuß hinter linkem auftippen (&) und Schritt nach hinten mit rechts (6)
- 7&**            Schritt nach hinten mit links (7) - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (&)
- 8&**            Schritt nach vorn mit links nur die Fußspitze aufsetzen (8) - Linke Hacke absenken (&)

**S3: Side-Close-Back, Side-Close-Step, Shuffle Forward, Step, Pivot  $\frac{1}{2}$  Turn R**

- 1&2**            Schritt mit rechts nach rechts (1) - Linken Fuß an rechten heransetzen (&) und Schritt nach hinten mit rechts (2)
- 3&4**            Schritt nach links mit links (3) - Rechten Fuß an linken heransetzen (&) und Schritt nach vorn mit links (4)

- 5&6** Schritt nach vorn mit rechts (5) – Linken Fuß an rechten heransetzen (&) und Schritt nach vorn mit rechts (6)
- 7-8** Schritt nach vorn mit links (7) – 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (8) (9:00)

#### **S4: Dorothy Steps L + R, Heel & Toe & Point & Point**

- 1-2&** Schritt nach schräg links vorn mit links (1) – Rechten Fuß hinter linken einkreuzen (2) und Schritt nach schräg links vorn mit links (&)
- 3-4&** Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts (3) – Linken Fuß hinter rechten einkreuzen (4) und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts (&)
- 5&** Linke Hacke vorn auftippen (5) – Linken Fuß an rechten heransetzen (&)
- 6&** Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (6) – Rechten Fuß an linken heransetzen (&)
- 7&8** Linke Fußspitze links auftippen (7) – Linken Fuß an rechten heransetzen (&) und rechte Fußspitze rechts auftippen (8)

#### **Wiederholung bis zum Ende**

**Der Tanz endet hier nach der 9. Runde - Richtung 9:00, danach die Ende Sequenz tanzen.**

**Ending: 4 counts nach der 9.Runde bei 9:00**

#### **Jazz Box Turning $\frac{1}{4}$ R**

- 1-2** Rechten Fuß über den linken kreuzen (1) – Schritt nach hinten mit links (2)
- 3-4 $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt mit rechts nach rechts (3) – Linken Fuß an rechten heransetzen (4)**