

# Sleepy Joe's Café (De)

LINEDANCE.COM

**Count:** 64      **Wall:** 2      **Level:** Improver

**Choreographer:** Silvia Schill – 20 Juni 2019

**Music:** Sleepy Joe's Café by Bruce Springsteen

## Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

### Side Touch R/L with Snap, Side, Close, Step Back, Touch

**1-2RF** nach rechts setzen und **LF** neben **RF** auftippen, dabei die Hände nach rechts schwingen u. schnippen

**3-4LF** nach links setzen und **RF** neben **LF** auftippen, dabei die Hände nach links schwingen u. schnippen

**5-6RF** nach rechts setzen, **LF** an **RF** heransetzen

**7-8RF** nach hinten setzen und **LF** neben **RF** auftippen

### ¼ Turn L, Side Touch L/R with Snap, Side, Close, Step, Brush

**1-2¼** Drehung links herum und dabei den **LF** nach links setzen, **RF** neben **LF** auftippen, dabei die Hände nach links schwingen und schnippen (9 Uhr)

**3-4RF** nach rechts setzen und **LF** neben **RF** auftippen, dabei die Hände nach rechts schwingen und schnippen

**5-6LF** nach links setzen, **RF** an **LF** heransetzen

**7-8LF** Schritt nach vorn und rechten Ballen nach vorn schwingen

### Rocking Chair R, Step Turn ½, Step, Clap

**1-2RF** Schritt nach vorn, **LF** etwas anheben, Gewicht zurück auf **LF**

**3-4RF** Schritt zurück, **LF** etwas anheben, Gewicht zurück auf **LF**

**5-6RF** Schritt nach vorn, ½ Drehung links herum auf beiden Ballen (3 Uhr)

**7-8** Schritt nach vorn mit **RF** und klatschen

### Rocking Chair L, Step Turn ¼ R, Cross, Hold

**1-2LF Schritt nach vorn, RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF**

**3-4LF Schritt zurück, RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF**

5-6 Schritt nach vorn mit LF,  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum, Gewicht auf RF (6 Uhr)

**7-8LF vor RF kreuzen, halten**

### **Weave R, Side Rock, Cross Strut**

1-2 Schritt nach rechts mit RF, LF hinter RF kreuzen

3-4 Schritt nach rechts mit RF, LF vor RF kreuzen

**5-6RF nach rechts, LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF**

7-8 Rechte Fußspitze vor LF auftippen und absetzen

### **Weave L, Side Rock $\frac{1}{4}$ Turn R, Step, Brush**

1-2 Schritt nach links mit LF, RF hinter LF kreuzen

3-4 Schritt nach links mit LF, RF vor LF kreuzen

5-6 Schritt nach links mit LF, RF etwas anheben dabei eine  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum, Gewicht auf RF (9 Uhr)

7-8 Schritt nach vorn mit LF, rechten Ballen nach vorn schwingen

### **Jazz Box Cross $\frac{1}{4}$ Turn with Toe Strut**

1-2 Rechte Fußspitze vor LF auftippen und absetzen

3-4 Linke Fußspitze mit einer  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum nach hinten auftippen und absetzen (12 Uhr)

5-6 Rechte Fußspitze nach rechts setzen und absetzen

7-8 Linke Fußspitze vor RF auftippen und absetzen

### **Monterey $\frac{1}{2}$ Turn R, Heel Forward R, Toe Back R, Point R, Touch**

1-2 Rechte Fußspitze nach rechts auftippen,  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum und RF an LF heransetzen (6 Uhr)

3-4 Linke Fußspitze nach links auftippen und LF an RF heransetzen, Gewicht am Ende auf LF

5-6 Rechte Hacke vorn auftippen, rechte Fußspitze hinten auftippen

7-8 Rechte Fußspitze nach rechts auftippen und RF neben LF auftippen

**Für Fehler in der Übersetzung, dem Inhalt, der Rechtschreibung u.ä. gibt es keine Gewähr!**

**Und lächeln nicht vergessen, denn Tanzen macht Spaß!**

**Eure Silvia von den Country Linedancern [www.country-linedancer.de](http://www.country-linedancer.de)**

---

Source: LineDance.com — [https://www.linedance.com/index.php?f=dance\\_view&id=134401](https://www.linedance.com/index.php?f=dance_view&id=134401)