

Situation (Fr)

LINEDANCE.COM

Count: 32 **Wall:** 2 **Level:** Novice +

Choreographer: David LECAILLON / septembre 2019

Music: « situation » de Yazoo (version us single mix 1982) durée 3:44

démarrer après 32 comptes

section 1 : step right diagonal lock step, cross, rock & cross, step left back ¼ turn right, step side ¼ turn right, cross

1poser PD dans la diagonale Droite

2&3croiser PG derrière PD , poser PD devant , croiser PG devant PD

4&5poser PD à Droite , revenir en appui sur PG , croiser PD devant PG

**6-7faire ¼ de tour à Droite poser PG derrière, faire ¼ de tour à Droite poser PD à Droite
6:00**

8croiser PG devant PD

***tag ici mur 10 faire pause (4 comptes) et continuer la danse section 2**

***final mur 14 faire ½ tour à Droite**

section2 : side rock, triple cross, side rock , sailor step ¼ turn Left

1-2poser PD à Droite, revenir en appui sur PG

3&4croiser PD devant PG, poser PG à Gauche, croiser PD devant PG

5-6poser PG à Gauche ,revenir en appui sur PD

**7&8faire ¼ de tour à Gauche croiser PG derrière PD, ramener PD vers PG, poser PG devant
3:00**

section 3 : full turn on Left, step, hold, together, step R foward, step L foward pivot ½ turn Right step foward

1-2faire ½ tour à gauche poser PD derrière, faire ½ tour à Gauche poser PG devant 3:00

3-4poser PD devant , pause

&5-6 ramener PG vers PD, poser PD devant , poser PG devant

7-8 faire $\frac{1}{2}$ tour à Droite poids du corps sur PD , poser PG devant 9:00

***changement de pas ici mur 3, mur 7 et mur 11 rajouter $\frac{1}{4}$ de tour à droite et restart**

section 4 : scissors step R and L, step back $\frac{1}{4}$ turn Left, drag left, coaster step Left

1&2 poser PD à Droite , ramener PG vers PD , croiser PD devant PG

3&4 poser PG à Gauche, ramener PD vers PG, croiser PG devant PD

5-6 faire $\frac{1}{4}$ de tour à Gauche poser PD derrière, faire glisser PG vers PD 6:00

7&8 poser PG derrière , ramener PD vers PG , poser PG devant

recommencer avec le sourire

Dadouchoregraphe@outlook.fr - www.david-lecaillon.com