

# Ordinary Day (Fr)

LINEDANCE.COM

**Count:** 56                      **Wall:** 1                      **Level:** Novice

**Choreographer:** Gaëlle Renard - Mai 2019

**Music:** Ordinary Day - Brett Kissel

## **Introduction : 4x8 temps**

**\* La danse est chorégraphiée comme une danse à 1 mur mais avec les restarts celle-ci devient une danse à 2 murs**

### **[S1 : 1 à 8] R AND L SHUFFLES FORWARD, OUT-OUT, IN-IN**

- 1&2**            Dans la diagonale D : Pas chassé en avant (D-G-D)
- 3&4**            Dans la diagonale G : Pas chassé en avant (G-D-G)
- 5-6**            Poser PD devant à D, poser PG devant à G
- 7-8**            Reculer PD au centre, reculer PG au centre

### **[S2 : 9 à 16] R SHUFFLE, ROCK BACK, L SHUFFLE, ROCK BACK**

- 1&2**            Pas chassé à D (D-G-D)
- 3-4**            Poser le PG en arrière, revenir en appui sur PD
- 5&6**            Pas chassé à G (G-D-G)
- 7-8**            Poser le PD en arrière, revenir en appui sur PG

### **[S3 : 17 à 24] KICK BALL CROSS x2, STEP ¼ TURN x2**

- 1&2**            Kick PD devant, PD à côté du PG (sur la plante), PG croisé devant PD
- 3&4**            Kick PD devant, PD à côté du PG (sur la plante), PG croisé devant PD
- 5-6**            Poser le PD devant, pivoter d'1/4 de tour à G - 9h
- 7-8**            Poser le PD devant, pivoter d'1/4 de tour à G - 6h

### **RESTART ici au mur 7 (à 12h)**

### **[S4 : 25 à 32] CROSS & CROSS, L SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, TOES SWITCHES**

- 1&2**            Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG
- 3-4**            Poser le PG à G, revenir en appui sur PD
- 5&6**            Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

**7&8&** Pointer PD à D, ramener PD à côté du PG, pointer PG à G, ramener PG à côté du PD

**[33 à 40] STEP ½ TURN x2\*, JAZZ BOX**

**1-2** Poser le PD devant, pivoter d'1/2 de tour à G - 12h

**3-4** Poser le PD devant, pivoter d'1/2 de tour à G - 6h

**5-6** Croiser PD devant PG, Reculer PG

**7-8** Poser PD à D, Poser PG devant

**RESTARTS ici au mur 2 (à 6h), au mur 4 (à 12h) et au mur 5 (à 6h)**

**\* Option facile : Marcher 4 petits pas en avant D-G-D-G**

**[41 à 48] R HEEL GRIND, COASTER STEP, L HEEL GRIND ¼ TURN, COASTER STEP**

**1-2** Poser talon D devant, pivoter la pointe D de G à D et déposer le PdC sur le PG

**3&4** Poser PD en arrière, rassembler le PG à côté du PD, poser PD devant

**5-6** Poser talon G devant, pivoter la pointe G de D à G en faisant ¼ de tour à G et déposer le PdC sur le PD - 9h

**7&8** Poser PG en arrière, rassembler le PD à côté du PG, poser PG devant

**[49 à 56] STEP ¼ TURN, CROSS & CROSS, L SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS**

**1-2** Poser PD devant, pivoter d'1/4 de tour à G - 12h

**3&4** Croiser PD devant PG, poser PG à G, croiser PD devant PG

**5-6** Poser le PG à G, revenir en appui sur PD

**7&8** Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD

**Email : [littlecountrygirlandfriends@gmail.com](mailto:littlecountrygirlandfriends@gmail.com)**

**Site internet : <http://littlecountrygirl.wifeo.com/>**

**ORDINARY DAY - (Séquence)**

**\*12h - Mur 1 - 12h**

**\*12h - Mur 2 (40t) - 6h RESTART**

**\*6h - Mur 3 - 6h**

**\*6h - Mur 4 (40t) - 12h RESTART**

**\*12h - Mur 5 (40t) - 6h RESTART**

**\*6h - Mur 6 - 6h**

**\*6h - Mur 7 (24t) - 12h RESTART**

**\*12h - Mur 8 (50t) - 12h**

---

Source: LineDance.com — [https://www.linedance.com/index.php?f=dance\\_view&id=133986](https://www.linedance.com/index.php?f=dance_view&id=133986)